Seductor Ganó el Gran Premio Nacional

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

EN 39 HORAS UNIERON HONOLULU CON EL CAIRO, PASANDO POR EL POLO

Es Esperada Una Solución Conciliatoria Sobre Trieste



Agotados sus Hombres y Sin Nafta Llegaron

EL CAIRO, 6 (U.P.). — A las 7.51 aterrizó con toda felicidad en el aeródromo De Payne, la superfortaleza "Pacusan Dreamboat", que cumplió la empresa de unir la ciudad de Honolulú, en las islas de Hawaii, con El Cairo, pasando por la zona polar, a 150 kilómetros del polo propiamente dicho.

El "Dreamboat" había anunciado el propósito de llegar a El Cairo a las 6.30, hora de Greenwich, pero a causa de algunos inconvenientes que encontró en el camino, debió sufrir una demora de más de una hora. Aun así cumplió la travesía unas cuatro horas menos de lo calculado para los 16.000 kilómetros de la ruta. El propósito inicial del piloto era continuar el vuelo hasta Wadi-Haifa, unos 960 kilómetros al sur, pero a su llegada sobre el aeródromo no conservaba suficiente combustible para hacerlo y prefirió aterrizar. El tiempo empleado fué de 39 horas y 27 minutos.

Aterrizó a las 8.30 (hora de Greenwich)

EL CAIRO, 6 (AP.). — La superfortaleza volante "Bote de Ensueño", que ralizó un vuelo directo sin escalas desde Honolulú, aterrizó en el aeródromo de esta ciudad a las 8.30, hora de Greenwich, dando término a su viaje.

Interesantes comprobaciones dió el vuelo

EL CAIRO, 6 (UP.). — El coronel C. S. Irvine, jefe de la expedición del "Pacusan", declaró que el vuelo que acaba de efectuarse permitió comprobar que el Polo Norte magnético se encuentra a 200 millas (320 kilómetros) al norte del punto indicado en los mapas.

La tripulación estaba exhausta

EL CAIRO, (UP.). — La superfortaleza "Pacusan Dreamboat" completó su vuelo de 15.200 kilómetros desde Honolulú a las 7.44 de esta mañana (hora de Greenwich), aterrizando en el aeródromo De Payne con su tripulación exhausta y sólo 1.480 litros de nafta.

La altura le consumió más combustible

El avión del ejército norteamericano, que partiera el viernes de Honolulú, ha realizado un vuelo sin inconvenientes sobre la zona del Polo Norte magnético, pero las condiciones de formación de hielo reinantes en las Aleutianas, Groenlandia e Islandia, le obligaron a buscar mayores alturas, consumiendo mayor cantidad de combustible que la prevista.

Dramático mensaje para aterrizar

El más dramático de todos los mensajes emitidos por el radiooperador de a bordo y captado por los puestos de recepción a lo largo de la ruta, fué el dirigido a los funcionarios del aeródromo de El Cairo: "Pedimos permiso para aterrizar directamente en lugar de efectuar las maniobras de reglamento. Tenemos poco combustible y la tripulación está muy cansada. Calculamos contar con menos de 1.480 litros de nafta, lo que apenas alcanza a humedecer el fondo de nuestros tanques".

Realizado el aterrizaje, funcionarios del Aero Club local se acercaron al avión, en el que se traían ejemplares de una edición especial de un diario de Honolulú con un titular de primera plana que decía: "Aloha al rey Faruk y al pueblo de Egipto por el "Pacusan Dreamboat".

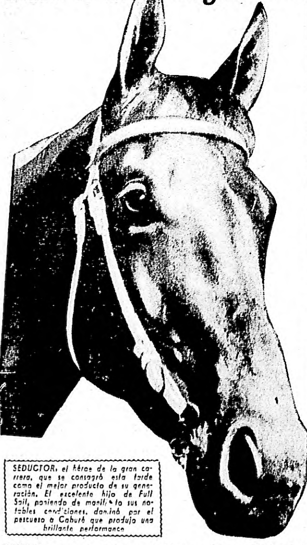
Peligro de la falta de combustible

Añadió que de haber encontrado condiciones atmosféricas normales podría haber llegado a destino con un sobrante de 5.500 litros en lugar de los 1.480 distribuídos en treinta y seis compartimientos. Irvine obligó a su aparato a efectuar un aterrizaje plano y no levantó la nariz de la máquina por miedo de que la nafta se desplazara hacia atrás en el fondo de los tanques, dejando sin alimentación a los motores.

"He realizado un aterrizaje similar con el mismo avión y la misma cantidad de combustible", dijo sonriendo el coronel. Añadió que el copiloto, coronel Beverly Warren, tuvo a su cargo las maniobras de despegue en la partida, porque tiene notable experiencia en levantar vuelo con aviones B-29 sobrecargados, aquilatada en las Marianas durante la guerra.

☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

En un Final Electrizante Ganó el de Leguisamo

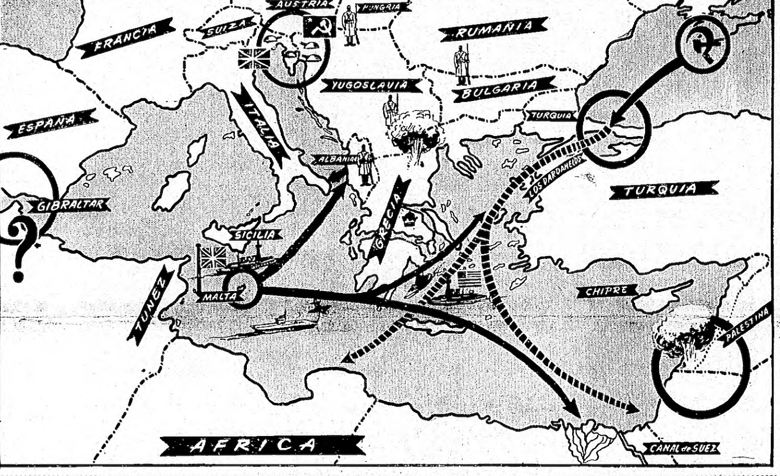


SEDUCTOR, el héroe de la gran carrera, que se consagró esta tarde como el mejor producto de su generación. El excelente hijo de Full Sail, poniendo de manifiesto sus notables condiciones, dominó por el pescuezo a Caburé que produjo una brillante performance.

UNA nueva tarde de gloria le tocó vivir hoy a Palermo. El circo de la Avenida Vértiz, engalanado, ofrecía el aspecto majestuoso de sus mejores días, cuando desfilaron por su arena los "cracks" que con sus proezas consolidaron el prestigio de nuestro turf, actualmente el más grande de América y uno de los más importantes del mundo. Un programa extraordinario bajo un cielo como el que inspirara la creación de nuestro emblema, así como la presencia de un sol radiante, sirvieron de bello marco a la tradicional fiesta que tenía por base la prueba máxima de nuestro turf: el Gran Premio Nacional. Las amplias tribunas del hipódromo resultaron, así, impotentes para dar cabida a la enorme masa de aficionados que concurrieron para ver consagrarse al pingo de sus esperanzas, al ídolo de sus preferencias, al potrillo cuyo nombre figuraría a partir de hoy en la lista que inició Souvenir en 1881 y que en forma continuada prestigiaron a través de los años, hasta el presente, campeones de la talla de Stileto, Pippermint, Old Man, Melgarejo, Sibila, Botafogo, Omega, Rico, Macon, Lombardo, Mineral, Payaso, Embrujo, La Mission y Banderín, entre otros, para no hacer más extensa la mención de los mismos. El entusiasmo que animaba al público

(Continúa en la página 8)

Nubes de Tormenta Sobre el "Mare Nostrum" ★ *La Guerra de Nervios en el Mediterráneo*



MIENTRAS la Conferencia de Paz reunida en París trata de encontrar soluciones para los problemas urgentes de Europa, nubes de tormenta se ciernen nuevamente sobre el "Mare Nostrum". La guerra de nervios continúa en el Mediterráneo, donde, al parecer, tanto el bloque occidental como el llamado bloque eslavo encabezado por Rusia, han ocupado posiciones definitivas. España, Italia (la región de Trieste), los Dardanelos y Palestina, constituyen otros tantos "puntos neurálgicos" del Mediterráneo. En el mapa los vemos señalados con círculos. En España, el régimen franquista ofrece un problema aparentemente insoluble, mientras que Istria sigue siendo el polvorín del norte del Adriático, ya que Yugoslavia se niega a aceptar la resolución de la Conferencia e insiste en mantener sus tropas en la región. Por otra parte, se sabe que el mariscal Zhukov está reorganizando las tropas soviéticas en los Balcanes, hecho que causa mucha inquietud en Grecia, cuyas fronteras con Yugoslavia se convierten en un escenario permanente de choques entre el ejército y grupos de irregulares de nacionalidad indefinida. Con la restauración monárquica, la situación griega ha empeorado notablemente, en vez de tornarse favorable al bloque occidental, que trata de convertir al país heleno en su baluarte en el Mediterráneo Oriental. La presencia de la 11.a flota norteamericana en aguas griegas es un hecho significativo en estos momentos. Y algo similar sucede también en Palestina, donde la resistencia judía amenaza seriamente a la posición estratégica de los británicos. Gibraltar, los Dardanelos y el Canal de Suez constituyen la triple llave del intrincado problema del Mediterráneo. Como sus exigencias sobre los Dardanelos demuestran claramente, Rusia trata de abrirse paso hacia el Mediterráneo, a través de los Estrechos, gravitándose hacia Suez y las costas norafricanas simultáneamente. Al mismo tiempo, desde Albania, Rusia se encuentra en la ventajosa posición de "embotellar" el Adriático, a través del estrecho de Otranto. Sin embargo, desde Malta y Chipre, las fuerzas aeronavales británicas, reforzadas poderosamente con la 11.a flota norteamericana, están en condiciones de contrarrestar cualquier movimiento sorpresivo en el Adriático o contra los Dardanelos. Además, Gibraltar sigue siendo la base principal de la estrategia aeronaval inglesa en el Mediterráneo. Sin embargo, los rumores sobre un acercamiento ruso-franquista no fueron disipados totalmente aún. ¿Se trataría de un golpe diplomático hábil tendiente a la neutralización de Gibraltar? Es posible. Ello se encuadraría bien en la estrategia soviética de "largo alcance", que tanta inquietud causa en Londres.

La Escasez de Carne en EE. UU. Respondería a una Maniobra Política del Partido Republicano

No se Encuentra Solución a la Huelga de los Marítimos

WASHINGTON, 6 (United).— Los obreros marítimos y las empresas navieras adoptaron una posición intransigente que dificulta la solución del conflicto de las dos costas, la oriental y la occidental. Los obreros insisten en que los armadores deben dar preferencia para contratar personal al sindicato, mientras que las empresas amenazan con devolver los buques de propiedad del gobierno para que los opere él, en caso de que se haga excesiva presión sobre ellas. El tráfico marítimo de los Estados Unidos está prácticamente paralizado por el entredicho, por lo que el conciliador del gobierno, Mr. Edgar Warren, trata de atraer a los representantes patronales a la capital para negociar directamente.

Influencia para la campaña electoral

Mientras tanto en los círculos políticos se estudia detenidamente la gravitación de la oposición en estos sucesos y la influencia que ellos pueden tener en la próxima campaña electoral. Igualmente se insta en que se busque una solución a la escasez de carne que, para algunos, es una maniobra de los republicanos para indisponer al electorado con el gobierno. Se informó que el presidente Truman "estudia sin descanso todos los aspectos del problema". Se sabe que este asunto fué también tratado en el seno del gabinete, pero se ignora las conclusiones a que se llegó.

Responsabilizan al gobierno

Los republicanos, a su vez, responsabilizan al gobierno de la escasez de carne, sosteniendo que las fluctuaciones de los precios, provocadas por la derogación transitoria de los precios topes, creó un ambiente de ocultamiento del producto que, en última instancia, afecta a la población.

Grecia Arma a sus Civiles Para Combatir al Comunismo

ATENAS, 6 (AP). — En un artículo firmado por el primer ministro Tsaldaris, que aparecerá mañana en el semanario "Anexartissisia", cuya edición ha sido ya impresa, manifiesta dicho funcionario que se movilizará y armará a los civiles griegos para que, a las órdenes de la gendarmería nacional, cooperen en la lucha contra las bandas de guerrilleros comunistas que operan en diversas zonas del país.

Los civiles han solicitado armas

Agregará el señor Tsaldaris que dicha medida será adoptada en respuesta a las repetidas solicitudes que ha hecho la población civil en las zonas de lucha para que se le proporcione armas para su defensa. Manifestará, igualmente, que "la campaña contra el desorden ha llegado a su etapa final y decisiva y tendrá resultados positivos".



ESTA mañana se realizó una reunión de la Junta Vecinal Pro Mejoramiento de la Vivienda, del barrio de la Boca, para tratar asuntos de indudable interés. La reunión se hizo buscando escenario sugerente en la casa de la calle Coronel Salvadores 820, donde viven 20 familias, con 60 niños, un total de 120 personas, en pésimas condiciones, con sólo tres cuartos de baño, de los cuales dos están clausurados por mal estado. En tal ambiente deliberaron los vecinos, para dirigirse a las autoridades solicitando sean atendidos los pedidos de ese barrio laborioso, cuyas viviendas son un verdadero atentado contra la higiene.

Transaría Molotov

PARIS, 6 (U.P.). — Según se expresa hoy en fuente diplomática, se cree que Molotov traiga a París nuevas instrucciones de Stalin para las próximas conversaciones de los cuatro cancilleres, sobre el borrador final de los tratados de paz y para las próximas conversaciones sobre Alemania, así como sobre la propuesta de Byrnes de concertar por 40 años la oposición al rearme de Alemania.

Molotov partió de París el viernes por la mañana para Moscú, creyéndose que volverá el martes para presidir la plenaria de la conferencia.

Consultas con Italia

Posiblemente los cuatro cancilleres se reunirán esta semana poco después de llegar el comisario de Relaciones ruso.

Se cree que Molotov transigirá al final luego de sus consultas con Stalin y que aceptará una solución conciliatoria sobre Trieste modificándose algo las propuestas de la comisión.

Para redactar los tratados de paz con Italia, Rumania, Bulgaria, Hungría y Finlandia, se esperaría una fecha coincidente con el comienzo de la asamblea de las Naciones Unidas en Nueva York; allí se reunirían para ello los cuatro cancilleres.

Conversación sobre Alemania

Continuarán las conversaciones sobre Alemania posiblemente en Europa, y tal vez en Ginebra.

No hay indicios de una reunión de Truman, Attlee y Stalin en fecha próxima, aunque se cree que tal entrevista facilitaría la consolidación de las relaciones internacionales.

Ernest Bevin sigue en contacto con los dirigentes de los Dominios, entendiéndose que ha discutido asuntos referentes a la situación del Mediterráneo, incluso Palestina y los Dardanelos. Ayer se vió a Lord Stansgate y sir Ronald Campbell, que llegaron de El Cairo para imponerle de la "impasse" en las negociaciones angloegipcias. Stansgate y Campbell regresarán a Londres hoy.

Tratan los anteproyectos

PARIS, 6 (United). — A las 16 comenzó la sesión plenaria de la conferencia de París para considerar los anteproyectos finales de los tratados antes de ser enviados a los cuatro cancilleres.

Muerte para 400 especuladores de guerra

BERLIN, 6 (United). — Walter Ulbricht, importante funcionario del partido de Unidad Socialista SED. (apoyado por el Soviet) exigió la pena de muerte para "cuatrocientos alemanes especuladores de guerra".

Ulbricht, a quien los observadores consideran como la más poderosa personalidad de la alianza socialista comunista, pidió que se ejecute a todos los importantes industriales, militaristas y banqueros que apoyaron a Hitler antes de llegar al poder y durante su régimen.

Añadió que la libertad de Von Papen, Schacht y Fritzsche constituye una amenaza directa contra el pueblo alemán porque ¿quién puede asegurar que no estén proyectando un nuevo "putsch?".

Julius Mayer, jefe de la comunidad judía de Berlín protesta contra el veredicto diciendo que "alienta a los fascistas para realizar nuevos actos criminales. Es incomprensible que se haya absuelto a un gobierno que declaró legal el antisemitismo".

"En nombre de seis millones de judíos martirizados exigimos que se juzgue de inmediato a los criminales nazis ante un tribunal alemán".

Pío XII no Intercedió

BERLIN, 6 (AP). — La secretaría del Consejo Aliado de Control anunció que no tenía conocimiento alguno de la información de Nuremberg en el sentido de que el Papa Pío XII había hecho un pedido de clemencia a las autoridades aliadas en favor del criminal de guerra nazi Hans Frank, condenado a la horca por el Tribunal Militar Internacional.

Von Papen no habría apelado

NUREMBERG, 6 (United). — Esta madrugada estaba todo tranquilo en la prisión de Nuremberg.

Oficialmente, Franz von Papen continúa "en libertad" y sigue en el interior de una celda sin llave dentro del establecimiento penal, y la situación no ha variado. El destacamento de seguridad interior se redujo a un solo soldado durante la noche.



A las 15 de Hoy

Temperatura: 25°4. Presión atmosférica, 748.8. Humedad relativa, 39 por ciento. Viento Norte, a 20 kilómetros por hora.

PRONOSTICO DEL TIEMPO

Capital Federal: Bueno hoy, algunas lluvias por la madrugada o mañana aclarando, con temperatura en fuerte descenso.

Buenos Aires: Este y nordeste: bueno, algunas lluvias por la mañana, luego aclarando con temperatura en descenso.

El Papa Condenó con Mucha Dureza el Juicio al Arzobispo Stepinac

Hoy

- ★ Desintegración de la paloma.
- ★ El caso Ashaverus se repite.
- ★ La Nave de Ensueño.
- ★ La plata tirada.
- ★ Cuestión de hígado.
- ★ Perros de la Conquista.

LOS británicos están enojados porque, según ellos, las declaraciones de Truman en el sentido de que Palestina debería recibir a más inmigrantes judíos, causará nuevos disturbios. Mr. Attlee ha respondido al presidente de los Estados Unidos en términos severos. Churchill ha hablado, en nombre personal, en todo caso, en el de su partido conservador, pero sus palabras han tenido la lógica resonancia. Después de un discurso —de corte clásico, como todos los suyos— en que tiró de las orejas a Rusia por esto y por aquello, terminó diciendo que la U.R.S.S. debe convencer a Gran Bretaña y Estados Unidos de sus deseos de paz. Lamento también la política de la India. La Conferencia de la Paz, tratando el tema de las indemnizaciones en la región balcánica, estuvo manejando gelinita política con mucho cuidado de las chispas. El año largo de paz de que disfruta el mundo se halla, sin duda, bajo el signo de la bomba atómica. Y en todas partes aparecen ciclotrones dispuestos a desintegrar la inocente paloma con el ramo de olivo en su pico.

NO entraremos a considerar la futura situación de los tres absueltos de Nuremberg. Schacht, von Papen y Fritzsche recorrerán en su desesperada trilogía el caso bíblico de la maldición de Ashaverus. ¿Quiénes los recibirán? ¿Dónde encontrarán la paz que ahora pretenden después de haber sido cómplices de la cuadrilla sangrienta de Hitler? Algunos se han sorprendido, muchos se han indignado por la absolución de los tres perros nazis. Pero en verdad, su castigo es peor que el de la horca. Nadie los quiere recibir, en ningún país se abren las fronteras y sus descendientes padecerán de parejo destino. Ellos, que estuvieron entre quienes perseguían a los judíos, podrán ahora, en carne propia, comprender la tragedia del judío errante, a la que han sido condenados de por vida.

LA "Nave de Ensueño" es ya nave de realidad, pues el sueño se ha logrado. En un vuelo extraordinario y que lleva a la realidad todas las teorías, ha unido a Honolulú con El Cairo, sin escalas, pasando por sobre el polo magnético y tras cruzar el Pacífico, Canadá, el Atlántico por la ruta de Islandia, toda Europa y el Mediterráneo. "El mundo es un pañuelo", decían metafóricamente nuestras abuelas. El mundo es un pañuelo, pueden afirmar ahora los tripulantes de la "Nave de Ensueño", que han cumplido tan sensacional hazaña.

EL otro día eran quinientos pesos. Ahora son mil los que se señalan como gratificación a quien encuentre un departamento en tales y cuales condiciones. La vivienda ofrece un serio problema a las familias humildes. La vivienda de cierta categoría es tan problema y éste es tan inaccesible como el drama de las clases trabajadoras. No se encuentran casas ni departamentos ni piezas. Ni para los que pueden pagar 60 ó 70 pesos por mes como para los que disponen de 500 ó 600 pesos por el alquiler. Quinientos pesos. Mil pesos. Las recompensas se suceden y aparecen entre las columnas.





Toda Suecia Llora la Desaparición de su Premier

Hansson Fué Hombre Fuerte Frente a la Presión Nazi

ESTOCOLMO, 6 (United). — A la edad de 61 años, falleció el jefe del gobierno sueco, Dr. Per Albin Hansson. En circunstancias en que se dirigía a su hogar, sufrió un síncope y falleció poco después de su internación.

Hansson se inició desde joven en las filas del partido social demócrata y simultáneamente ejerció el periodismo. Al estallar el conflicto mundial se mostró enérgico ante la petición alemana de permitir el paso de las fuerzas germanas por territorio sueco y contribuyó a que Suecia fuera neutral. La misma actitud de intransigencia tuvo ante los aliados, conquistando con ello una gran popularidad entre el pueblo, que lo apoyó con firmeza.

Cómo se produjo la muerte

ESTOCOLMO, 6 (UP). — Suecia sufrió hoy la pérdida más severa que ha tenido en varias décadas, al fallecer el señor Per Albin Hansson, de 61 años, que en los últimos 14 fué jefe del gobierno.

El deceso se produjo cuando Hansson descendía del tranvía que tomaba para ir al Palacio de Gobierno desde hace doce años. Se le encontró en la calle a la 130 en los suburbios de Alsten, y fué llevado a su casa por los transeuntes. Más tarde se lo condujo en una ambulancia al hospital de San Gorán, donde los médicos certificaron que la muerte se produjo a consecuencia de una angina de pecho o bien por un ataque cerebral.

Dirigió al país en momentos difíciles

ESTOCOLMO, 6 (UP). — Toda la nación se condole por la muerte de Per Albin Hansson, que dirigió a Suecia en los difíciles tiempos de la guerra, cuando el país estaba resuelto a mantener su neutralidad, y también en la crisis de posguerra, logrando satisfacer tanto a sus adversarios como a los que le acompañaban en su política.

Hansson era tan estimado y popular entre sus rivales de la política como entre la numerosa clase trabajadora de Suecia, que le quería entrañablemente. Un secreto de su posición sería la circunstancia de que en los últimos años se había distanciado un tanto de la orientación que seguían otros miembros liberalistas del gabinete, de modo que disfrutaba de amplia confianza en el sector que combatía las consultas de la "socialización" del gobierno afirmando que llevarían a Suecia al sistema soviético.

Reformista y moderado

Hansson seguía estrechamente una política reformista moderada en pugna con los radical-socialistas y los comunistas. Los observadores políticos pronostican una crisis en el partido social-demócrata con motivo de la elección de sucesor. Esto determinará si el partido debe continuar un programa moderado o si adoptará una política más radical como quiere la sección izquierdista, integrada por hombres como el ministro de Comercio, Gunnar Myrdal, quien esbozó el acuerdo para el tráfico con Rusia.

Dificultades para sustituirlo

Los observadores creen que los social demócratas tendrán dificultades para encontrar un sucesor de Hansson puesto que no tienen una figura calificada. Entre los escasos candidatos que se mencionan está el ministro de Agricultura, Gunnar Straeng, de 41 años, el de Educación, Tage Erlander, y Torsten Nilsson, de 41 años, ministro de Comunicaciones. A este último se le conoce por "el príncipe heredero del partido".

El principal miembro del gobierno es indudablemente el ministro de Hacienda, Ernst Wigforss, que es el perito económico y financiero más eminente de Suecia, pero se cree que actualmente está demasiado ocupado con el vasto programa de socialización para desempeñar el cargo de primer ministro.

ALBIN HANSSON



...nas de avisos clasificados. Además de estas recompensas hechas públicas, también se prodigan otras que permanecen en el más absoluto de los anónimos. Unos pesos al portero para que avise cuando alguien se está por mudar. Unos pesos a cuenta de cantidad mayor que será entregada "si conseguimos el departamento". Y así, aquí y allá, se van los pesitos sin que se encuentre departamento.

SE ha decidido tomar medidas para proteger al tiburón. Menos mal, porque las especies estaban condenadas a desaparecer a corto plazo. Desde que unos hombres de ciencia descubrieron la cantidad extraordinaria de vitaminas que acumulaban en sus hígados, los tiburones, a los cuales ya se odiaba con frecuencia, sufrieron un nuevo y terrible embate de flotillas de pescadores desplegadas en son de guerra. Ahora, con una prudente administración de la pesca, continuará el tiburón siendo perseguido, pero se le dará, de cuando en cuando, algún respiro para que pueda dejar descendencia, como corresponde a todo bicho que se respeta.

"LOS caciques y quienes las torturas de la hoguera dejaban tranquilos, no resistían a las amenazas de los perros. Los indios que jamás habían visto semejantes bestias, porque los que ellos criaban para comérselos eran redondos, muy pequeños y no ladraban, temían la ferocidad de estos animales que los españoles habían educado para la guerra y de los que habían hecho terribles auxiliares. En las batallas los perros desempeñaban un papel importante, sobre todo durante los primeros años de la Conquista. Bastaba entonces una descarga de bombarda o de arcabuz para poner en fuga todo un ejército de indígenas, espantados por este ruido de trueno y, mientras corrían en desorden, los españoles soltaban sus perros que perseguían a los desdichados y los desgarraban. De ordinario, la presencia de un perro ladrando y mostrando sus colmillos aterrorizaba a los caciques y los decidía a entregar todos sus bienes". (MARCEL BRION, en "Bartolomé de las Casas, padre de los indios").

C. Hull Mantiene la mejoría anterior

WASHINGTON, 6 (United). — Los médicos de cabecera del ex secretario de Estado, Mr. Cordell Hull, informaron en un boletín, a medianoche, que el estado del paciente había registrado el mantenimiento de la leve mejoría anterior.

Investigarían la Entrada de Judíos

MONTEVIDEO, 6 (U.P.). — En la sesión que mañana realizará la Cámara de Diputados se considerarán los informes de la comisión preinvestigadora designada oportunamente, y que determina por parte de la mayoría que no corresponde la investigación parlamentaria en el asunto de las irregularidades denunciadas sobre entrada al país de inmigrantes judíos.

La comisión preinvestigadora en mayoría integrada por los señores Héctor Paysée Reyes, nacionalista independiente, y Jorge Carbonell y Migall, colorado batllista, entiende que es inconveniente interferir en las jurisdicciones de la justicia y la administración pública, que se hallan abocadas a las indagaciones pertinentes.

Por su parte el diputado doctor Salvador Ferrer Serra, nacionalista herrerista, que firma el informe de la comisión en minoría, sostiene que las denuncias contienen todos los términos necesarios para determinar una investigación, es decir, seriedad, entidad y oportunidad.

Herrera Presidente, Divisa del Antigubernismo Uruguayo

Por 4a. Vez, Después de 80 Años de Lucha, Esperan Triunfar

MONTEVIDEO, 6 (De nuestro corresponsal especial). — En medio de la confusión en que se desenvuelve la política uruguaya y del desconcierto en que se debate la mayoría de los partidos, sólo aparece clara la posición del sector herrerista, definidos sus propósitos, proclamados todos sus candidatos y cohesionadas sus huestes en torno de su caudillo máximo: Luis Alberto de Herrera.

Mientras sus ex correligionarios, los nacionalistas independientes, ante la amenaza que representa el proselitismo absorbente del herrerismo, por su posición reciamente antigubernista en un partido con vocación opositora, persisten en su labor de asimilación propiciando acuerdos departamentales para disputar al coloradismo los gobiernos comunales, arrecian sus ataques y personalizan sus imputaciones con más acritud que nunca, el viejo caudillo nacionalista crece y se agiganta con sus desplantes bizarros, para mostrarse como la figura central de la política uruguaya.

Ningún político uruguayo gravita con el mismo dominio: ninguno puede ostentar igual poder de decisión partidaria. Atacado y vilipendiado por la pasión política de blancos y colorados, de socialistas y comunistas, también de los católicos agrupados bajo el rótulo de Unión Cívica, no obstante las conexiones filosóficas con su partido, el doctor Herrera prosigue dirigiendo, por acción directa o indirecta, por gravitación de sus recios desplantes, el curso de los sucesos.

LUIS ALBERTO DE HERRERA

El fanatismo de sus adictos y el vigor y la pujanza de su bancada parlamentaria y de su prensa, han contribuido a prolongar el milagro de su preponderancia política en el partido y en la vida nacional, luego de haber sido combatido su liderato durante treinta años y de haber sido en los últimos tiempos blanco constante de los anatemas injuriantes y de los ultrajes difundidos por diarios, radios y de igual modo, y con más encarnizamiento aun, por las "leyendas" estereotipadas en las paredes de los edificios, alternando el mural con la escritura en bleque o con su opuesta: la tiza. "Herrera vende-patria"; "Herrera nazi"; "Herrera hambreador", y la más frecuente: "Herrera a la cárcel". Las paredes de las ciudades uruguayas aun conservan muchos de esos exponentes de una hora pasional que todavía no se ha desvanecido del todo, pero que ya no actúa con la misma crudeza y eficacia.

¿Cuál fué el nazismo de Herrera? Si hemos de atenernos a las airadas réplicas de sus muchos parciales, la acusación proviene de su fervor nativo y de sus sentimientos antiimperialistas, que se manifestaron con valentía y sin reticencias y con renovados recelos por la política yanqui en el continente y por la política inglesa en el Universo. Si es evidente que en el problema internacional la posición herrerista no ha tenido alternativas ni altibajos y no mostró flaqueza siquiera en los momentos "cruciales" en que era sospechoso el juicio imparcial y riesgosa la posición propensa a equívocos, sus contrarios no cesan de invocar conceptos y repetir frases vertidas en la prensa del partido para justificar la tajante calificación.

Sin embargo, aun colocándose en posición neutral para juzgar la razón o sinrazón de las imputaciones, lo cierto es que el viejo luchador se siente bien a gusto en las luchas democráticas, a juzgar por el ostentoso despliegue de actividad, energía y decisión, cuando aun median casi dos meses de la hora comicial, lo que no parecería al observador imparcial congeniar con el escepticismo democrático y, menos, con una vocación dictatorial.

Sus adictos han hecho su divisa del momento de la afirmación "Herrera Presidente", y la realidad de sus afanes "redentores", y por cuarta vez sus esperanzas, se renuevan luego de esperar más de ochenta años la hora de su regreso al poder. Se vive en plena euforia, y es el dinamismo la característica de la acción partidaria. En cambio, el fundamento de su optimismo no se muestra sino a través de ese fervor; sin embargo, lo que hubiera parecido hasta hace poco una quimera, encuentra hoy sinceros creyentes, lo mismo en ambientes que no son afectos a esa eventualidad ni les place un cambio rotundo en la dirección del gobierno.

Todavía es temprano para examinar objetivamente las perspectivas electorales en razón también del confusionismo que domina estas vísperas comiciales y la complejidad del voto ciudadano, por culpa de las dos reformas constitucionales que serán plebiscitadas en el mismo acto. Se hace engorroso el cálculo y muy difícil sopesar probabilidades. Con todo, analizaremos en otra nota lo que nos deja entrever el confuso panorama uruguayo.

Najdorf Cree que Ganará el Torneo de Ajedrez de Praga

PRAGA, 6 (U.P.). — El maestro argentino Najdorf, declaró hoy que estimaba que el jugador checo de ajedrez, Jan Foltys, es "el hombre al que hay que vencer" en el torneo internacional de Praga, añadiendo confidencialmente: "Yo sé quién lo haga..."

"Estoy en muy buena forma —afirmó Najdorf— y hasta ahora he jugado muy bien. Sólo lamento que no hayan venido ajedrecistas más fuertes. Me habría agradado vencer a Botvinnik, pero jugadores fuertes o no, he venido decidido a obtener el primer puesto y creo que lo conseguiré".

A pesar de la fuerte competencia que representa Stolz, el argentino manifestó que su opositor más peligroso será el citado Foltys, a quien enfrentará en la duodécima vuelta, el 18 de octubre. Foltys jugó en Buenos Aires en 1939.

Mientras tanto, Guimard declaró a la United Press que calculaba tener buenas probabilidades. "No soy supersticioso —dijo— pero todavía pienso que el obtener el número 13 es de buen agüero. Claro está que si pierdo me servirá de buena excusa..."

Se destaca que debido a la reducida magnitud del torneo, la pérdida de una partida sería mucho más seria que en otro torneo de mayor extensión.

Najdorf jugará el martes contra Gligoric, mientras que Guimard competirá con Harry Golombek. Guimard y Gligorik jugarán con las blancas.

Tres vencedores en la tercera rueda

PRAGA, 6 (U. P.). — La tercera vuelta del torneo internacional de ajedrez que se disputa en esta capital, terminó esta noche con tres vencedores, incluyendo la tercera victoria consecutiva del maestro checoslovaco Jan Foltys, mientras tres partidas quedaron suspendidas.

El representante argentino Miguel Najdorf suspendió su partida con Opocensky, encontrándose este último en posición débil; Najdorf declaró que espera ganar en dos movidas más.

Guimard, tablas con Sajtar

El argentino Carlos Guimard suspendió su partida con Sajtar, siendo muy probable que el "match" se declare tablas, ya que ambos se encuentran en posición difícil.

Por la mañana se completaron las partidas suspendidas ayer, perdiendo Guimard su encuentro con Najdorf; Frantizek Zita perdió frente al Dr. Golombek.

Guimard, que había dejado sellada su movida 41ª anoche —que era T.T.4— no vió posibilidades de resistencia frente al competente Najdorf y hoy abandonó. Zita abandonó igualmente sin haber reanudado la partida.

Otros participantes

El maestro Foltys, que obtuvo hoy su tercera victoria, desarrolló un buen juego de posiciones contra el Sr. Miroslav Katetov, su compatriota, a quien se considera como un jugador de amplios recursos. Katetov provocó un punto débil en la posición de los peones blancos, pero Foltys a la postre tomó dos peones y obligó a un cambio de reinas, después de lo cual las negras abandonaron antes de llegar al final que significaba la pérdida sin salida.

Primer triunfo yugoslavo

El campeón yugoslavo Dr. Petar Triffunic obtuvo su primera victoria del torneo al triunfar sobre Zita en 39 movidas, luego de penetrar el primero por la posición de las negras por el lado de la reina.

El maestro checoslovaco Ludek Pachman inició su partida con buen ataque sacrificando peones para obtener una fuerte posición ofensiva en su partida frente al doctor Golombek; pero éste se defendió en forma muy acertada y Pachman, presionado por el tiempo, ofreció tablas, lo que el jugador británico aceptó de muy buen grado.

Tartakower no pudo actuar

Los funcionarios del torneo recibieron hoy una carta del jugador francés doctor Savielo Tartakower, expresando que no había podido obtener visación checoslovaca para su pasaporte, por lo que no podía llegar a tiempo para participar en el torneo; por esa razón, Opocensky le ha reemplazado, empezando hoy su participación con la partida contra Najdorf, y se pondrá a la altura de los demás jugando el lunes contra Kottnauer y el yugoslavo Svetozar Gligoric.

Homenaje a Santos Dumont en Francia

PARIS, 6 (United). — Rindióse homenaje al precursor de la aeronavegación, Santos Dumont, al descubrirse una placa conmemorativa en Neuilly-sur-Seine, donde el experimentador brasileño construyó su hangar.

Santos Dumont, reconocido como uno de los primeros que piloteó una máquina más pesada que el aire, hizo un vuelo de once kilómetros en setiembre de 1906, en las inmediaciones de la Torre Eiffel.

Una Cooperativa de Petróleo Formaron

ZURICH, 6 (AP). — La convención anual de la Agencia Internacional de Cooperativas de Comercio aprobó la formación de una asociación cooperativa internacional de petróleo que tendrá un capital autorizado de 15 millones de dólares y que comenzará a actuar próximamente. Cooperativas de 22 países, incluyendo la Argentina, Cuba y Puerto Rico, han expresado sus deseos de participar en la citada asociación.

Serios Disturbios Hubo en Bruselas

LONDRES, 6 (United). — La Exchange Telegraph informa desde Bruselas que varias personas fueron arrestadas hoy al estallar un disturbio durante una demostración comunista en la Tumba del Soldado Desconocido en esta capital.

Mr. Truman Sería Antisemita, Dice el Secretario del Comité Arabe

JERUSALEN, 6 (AP). — El secretario del Alto Comité Arabe, señor Hussein Khalidi, declaró que "mediante sus repetidas manifestaciones, el presidente Truman no contribuye, por cierto, a la solución del llamado conflicto de Palestina". Agregó que los Estados Unidos están en condiciones de encontrar una solución al problema de los judíos desplazados de Europa, aprovechando las extensas zonas desocupadas de su territorio, actitud que atraería para los Estados Unidos y el presidente Truman el agradecimiento del mundo entero, mientras que insistir "en abrir las puertas de Palestina a la inmigración judía probaría solamente que el Sr. Truman es, en realidad, un enemigo de los judíos y un antisemita".

No Habrá Relaciones con el Gral. Franco, Dicen en Moscú

LONDRES, 6 (U.P.). — La radio de Moscú desmintió con carácter oficial la versión de que Rusia iba a reanudar las relaciones diplomáticas con España, estableciéndolas con el general Franco.

Se expresa que dicha versión fué publicada en los diarios bonaerenses "El Líder" y "El Laborista", según despachos de Roma y de Londres.

Negó Haber Autorizado las Conversiones por la Fuerza

CASTEL GANDOLFO, 6 (U.P.). — Pío XII condenó el juicio que se sigue en Zagreb al arzobispo Stepinac, diciendo que es un hecho "muy ruin". El Papa habló a 70 miembros de la Sagrada Rota Romana, que equivale a la Suprema Corte de la Iglesia Católica.

Niega haber autorizado conversiones

CASTEL GANDOLFO, 6 (U.P.). — Por primera vez la Iglesia Católica tomó conocimiento oficial del juicio que se sigue en Yugoslavia al arzobispo Stepinac, acusado de colaboración con el fascismo.

Pío XII calificó duramente ese procedimiento, pero recordó que la ley canónica prohibe las conversiones al catolocismo por la fuerza —hechos de los que se acusa a monseñor Stepinac— y luego negó que él —el Papa— hubiese aprobado tales conversiones, como al parecer ha dicho el fiscal acusador en Zagreb.

El Pontífice no mencionó a Stepinac ni a Zagreb, pero destacó que "un punto de la ley canónica de la Iglesia dice que a nadie puede obligársele contra su voluntad a abrazar la fe católica".

El proceso es muy ruin, dice Pío XII

Añadió Pío XII: "Por lo tanto, si hace unos días, según las noticias que aparecen en la prensa, en un proceso muy ruin el fiscal acusador ha dicho que también el Papa aprobaba las llamadas "conversiones forzosas", y además que las provocaba (cosa más grave todavía) por sus aspiraciones de imperialismo nacional, nosotros tenemos el derecho y el deber de rechazar semejante falsa acusación".

"Y para que a nuestro aserto no le falte documentación, consideramos oportuno leeros un memorándum de nuestra Secretaría de Estado, fechado el 25 de enero de 1942, en contestación a un pedido de la legación yugoslava a la Santa Sede, tocante a las conversiones, en el cual la legación yugoslava reconoce que ni la Santa Sede ni el episcopado católico de Croacia han tenido intervención alguna".

Texto acerca de las conversiones

Seguidamente el Pontífice leyó el texto de la nota del Vaticano. Decía ésta que conforme a los principios de la doctrina católica, "las conversiones deben ser resultado de una adhesión al espíritu de las verdaderas enseñanzas de la Iglesia Católica, y no consecuencia de presión exterior".

Matrimonio y divorcio

Seguidamente el Papa reanudó su alocución sobre la educación de los jóvenes, el matrimonio y el divorcio, en la cual intercaló sus alusiones a las conversiones forzosas para refutar, evidentemente, los cargos que se le formulaban.

En fuente informada del Vaticano se expresó que como esta cuestión hace tiempo que está resuelta en el seno de la Iglesia, el juicio de Stepinac era razón obvia para que se la mencionase en una alocución del Papa al alto tribunal eclesiástico.

El matrimonio es indisoluble

Reiterando la posición de la Iglesia católica sobre el divorcio, el Papa dijo: "Conforme a la voluntad del Creador, el matrimonio es sagrado. Por lo tanto, los casamientos legítimamente contraídos, sea entre personas bautizadas o sin bautizar, son sagrados, tanto que los tribunales civiles no tienen poder para disolverlos ni la Iglesia reconoció jamás la validez de las sentencias de divorcio. Esto no significa que las simples declaraciones de anulación de casamientos no puedan, en determinadas circunstancias, ser justamente decretadas por tribunales civiles y, en consecuencia, reconocidas por la Iglesia. Sin duda, en lo que respecta a cuestiones puramente civiles del matrimonio, el juez competente, como todos saben, es la autoridad civil.

Competencia de la Iglesia

"Pero mucho más profunda es la competencia de la Iglesia en las cuestiones del matrimonio, porque, por institución divina, todo lo que afecte a la protección de los lazos matrimoniales y la santidad de los esponsales es pertenencia de la Iglesia".

Expresó luego su pesar personal a causa de que haya tantos matrimonios desligados, pero dijo que "muchísimos otros han permanecido fuertes. ¡Cuántas ruinas de hogares destruídos (expresó después), cuántas heridas del alma, de la dignidad humana, cuántas víctimas mortales de la felicidad familiar!... El maternal corazón de la Iglesia sangra ante el espectáculo de indescriptible angustia que dan tantos de sus hijos, y hace todos los esfuerzos por aliviar sus sufrimientos".

Condena la educación del Estado

Manifestó a continuación el Papa, condenando, según muchos observadores, la educación impartida por el Estado:

"Con demasiada frecuencia los jefes de Estado, tan pronto como conquistan el poder, creen de la mayor urgencia violar las conciencias e imponer a la parte católica del pueblo el yugo opresor, especialmente en lo que respecta al derecho de los padres en la educación de sus hijos".

Parte para México D. Manuel Ugarte



MAÑANA sale para México, por vía aérea, el señor Manuel Ugarte, que asumirá la representación de nuestro país en aquella república.

México, donde va a representarnos, acogerá en él, junto a su jerarquía diplomática e intelectual, al luchador por el ideal común de nuestra raza que llega a sus tierras bajo el signo de la fraternidad.





CASIMIRO ★ Se corrió por el "wing" ★ por Rafael









El Presidente del Banco Central Pide que Sea Investigada la Denuncia que lo Hace Aparecer Como "Encubridor de Una Banda de Especuladores"

Formuló la Acusación el Doctor Pérez Aznar

Dijo que M. M. Ocultó Mil Bolsas de Azúcar que se Cargaron en sus Fábricas

EN el día de ayer, el presidente del Banco Central de la República Argentina, se ha dirigido al Poder Ejecutivo por intermedio del Secretario Técnico de la Presidencia, acompañando el Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, de fecha 25 de setiembre pasado. Marca la página 2316, donde se lo sindica "como encubridor o gerente de una banda de especuladores en la República Argentina".

• La denuncia

En la citada página 2316 y siguientes del Diario de Sesiones se registran las siguientes manifestaciones del diputado por la Capital, Dr. Ataulfo Pérez Aznar, quien después de referirse a los propósitos de la intervención a la Legislatura, dijo:

—De la investigación practicada por uno de los miembros de nuestro sector en esta Cámara, surge la evidencia de que en la provincia de Buenos Aires había hombres que acaparaban azúcar en lugares preferidos por algunos personajes del mundo oficialista para reuniones políticas y sociales.

PALMEIRO. — Habrá que concretar.

PEREZ AZNAR. — Y de esa investigación se obtuvo la evidencia de que las mil bolsas de azúcar depositadas en la estancia del señor Decker, habían sido cargadas en los establecimientos fabriles del presidente del Banco Central, que aparece casi como encubridor o como gerente de una organización de especuladores en la República Argentina.

PEREZ AZNAR

Quiere decir que la Legislatura, por intermedio de uno de sus representantes, inicia el hilo de una investigación que puede llevar a desenmascarar a los acaparadores de artículos de primera necesidad en la provincia de Buenos Aires, y tal vez en toda la Nación, y nos encontramos con que el expediente en que se documenta que esas mil bolsas fueron cargadas en la fábrica del presidente del Banco Central, es elevado al gobierno nacional y está, desde hace meses, sin resolución de las autoridades respectivas, sin que el Poder Ejecutivo de la provincia urja su trámite ni actúe en defensa del pueblo de la misma.

• Contra la especulación

—Eso en lo que atañe a la lucha contra la especulación; en lo que atañe a la traición a esa bandera que el 24 de febrero llevó a muchas gentes ingenuas a poner su esperanza con las promesas de la Revolución, del cuento, que se ha convertido ya en el cuento de la Revolución.

Eso en lo que atañe a la defección de un pueblo, que estaba contra la oligarquía de Patrón Costas, pero que no gana nada con cambiarla por una oligarquía patrocinada por el señor M. M.; que estaba contra la vieja oligarquía de los conservadores, pero que no quiere la nueva oligarquía de los arribistas de la Revolución.

• Hora solemne para el país

—Quiere decir, señor presidente, que la Legislatura tiene que decidir en esta hora, que puede ser solemne para la República, que está con los ideales que proclamó la Revolución, ideales que en cuanto sean los ideales de la democracia argentina, de la democracia que está contra la oligarquía, contra el imperialismo y el fraude, serán defendidos por nosotros, como han sido defendidos siempre con la abnegación de sus grandes conductores y con la sangre de sus mártires, por la Unión Cívica Radical; porque nosotros no somos una esperanza y no nacimos con fuerza política el 17 de Octubre del año pasado; somos cincuenta años de lágrimas y de dolor que han impreso en el pueblo argentino la determinación heroica de librarse, que han galvanizado la voluntad de este radicalismo que combate sin tregua para dignificarlo y no transige con los enemigos de su libertad. Nosotros, señor presidente, somos los representantes de un pueblo que ha depositado en nosotros una esperanza, porque sabe que el rdicalismo representa en el gobierno y en el llano una tradición inviolable que nunca ha sido traicionada. Y aparecemos así, señor presidente, en esta paradojal situación de ser la bancada de la Unión Cívica Radical la que defiende los ideales proclamados por los que se llamaron revolucionarios el 24 de febrero, mientras que los que el 23 de febrero se llamaron revolucionarios aparecen vacilando entre el ridículo y la dictadura.

• Llamado a la reflexión

—Nosotros, señor presidente, planteamos este problema a la reflexión de todos los representantes del pueblo que se sientan en este recinto. No es la posición de un partido, no es tan sólo la de nuestro partido. Es, sí, el grito de alerta, es la voz de angustia de un pueblo que el 24 de febrero no votó por la dictadura y que está mirando con decepción a los representantes que creyó que interpretarían fielmente sus anhelos.

Ese pueblo ha depositado en nosotros, los representantes de la U. C. R., una última gran fe, la fe que nunca traicionó la vieja bandera de Alem e Irigoyen, la inmaculada bandera que nosotros defenderemos con nuestra austeridad y con nuestro sacrificio desde las bancas de la legislatura o fuera de ella.

Por que el compromiso que nos liga al sacrificio de los que cayeron luchando contra el fraude, mientras los revolucionarios del 4 de junio vegetaban en el escalafón del Ejército, tiene para nosotros la resonancia de un mandato sagrado, que nos hace decir hoy frente a la dictadura, frente a la estulticia, frente a la ineficacia gubernativa, y frente a la traición de una bandera popular que a nosotros los radicales nos mandan nuestros grandes muertos, nos compromete nuestro patriotismo a trabajar sin desmayos por la felicidad del pueblo de la República, defendiendo para él las conquistas de la libertad y de la justicia social.

ACUSADOR

EL DIPUTADO nacional uruguayo Dr. Francisco Gilmet, cuyas denuncias en el negociado del trigo de Pagliuca ante el Parlamento de su patria han causado sensación en ambas orillas del Plata. El Dr. Gilmet ha desarrollado una acción valiente contra las posibles transgresiones de las leyes, y sus connacionales le designan como "el fiscal de la República".

William Pitt, Franklin D. Roosevelt y el Presidente de Nuestro Banco Central

EL presidente del Banco Central ha pedido que se investigue la denuncia que hiciera el señor Pérez Aznar. Creemos que debería seguir el ejemplo de los diputados peronistas, que en el asunto del "trigo de Pagliuca" exigieron una investigación amplia, no restringida.

El señor M. M. debería pedir también que se investigue la compra de tierras del Banco Hipotecario en Mendoza, aludida en un debate realizado en la Cámara de Diputados de aquella provincia.

De esta manera el presidente del Banco Central recuperaría la confianza pública, resentida de tal manera que hasta sus inocentes viajes de descanso a Montevideo son motivos de conjeturas, tales como la de haber ido a adquirir el contralor de la sociedad dulcera "Mariserra" y otros bienes, absurdas conjeturas, pues él es el campeón de los luchadores contra la evasión de capitales.

Debe también pedir que se investigue que —como Roosevelt y William Pitt—, no utilizó la función pública para enriquecerse, ni aprovechó su situación de gobernador de Bancos para presionar a comerciantes y empresas periodísticas con los créditos, intentando obligarlos a vender sus bienes.

En este rubro, ante la Comisión Investigadora, CRITICA tendría una gran satisfacción en cooperar desinteresadamente, para que surja la verdad desnuda.

Esperamos que la Secretaría Técnica de la Presidencia pase el asunto, ampliado por el mismo gobernador de Bancos, a la Cámara de Diputados, a fin de que una comisión compuesta por representantes de todos los partidos devuelva a la más alta autoridad financiera del país la confianza que exige tan alto puesto.

Si no lo hace, la opinión pública —que es maledicente—, tomará su pedido como una artimaña.



BANCO PROVINCIAL

MAÑANA asumirá sus funciones el nuevo presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Arturo Jauretche. La ceremonia se realizará a las 18.30, en la casa matriz de la referida institución bancaria, con asistencia del gobernador, del presidente del Banco Central y de altos funcionarios de la administración bonaerense y nacional.

Siguen en Montevideo Hablando de Pagliuca

Destacan los Diarios su Propensión a las Declaraciones Periodísticas: Más Detalles

MONTEVIDEO, 6 (AP.). — Los diarios de esta capital se siguen ocupando de la denuncia del Dr. Agustín Rodríguez Araya, en torno a la intervención del señor Angel Pagliucca en la venta de trigo al gobierno uruguayo, y "La Mañana" se refiere al "ataque a mano armada" que se cometió contra el denunciante, expresando que el hecho está llamado a "mayores resonancias".

• El debate

Por su parte, "El Debate" publica en su primera página una larga nota en la que hace hincapié en la afirmación del señor Pagliuca, en su última solicitada, sobre la fecha en que se le dió la orden de embarque del cereal. Dice el mencionado diario: "Pagliouca tiene propensión a las declaraciones periodísticas". En efecto, dijo: "La intervención de la Pagliuca Export Company, una de las firmas a que pertenece el suscripto, tiene origen en la orden directa que le dió el Banco de la República del Uruguay para proceder al embarque y despacho del cereal adquirido; dicha orden fué dada el 26 de junio pasado".

A continuación, el diario hace notar que un comunicado del Banco de la República del Uruguay expresa que la orden fué dada a Pagliuca el 14 de junio y que el día 15 de dicho mes se recibió la propuesta de embarque de otra firma, a un precio mucho menor que el pagado.

En otro recuadro de su primera página, el diario dice: "El chanchullo Pagliucano, adquiere proporciones internacionales, constituyendo temas de palpitantes comentarios de toda clase en ambas orillas. El ex diputado argentino doctor Rodríguez Araya ha hecho al respecto manifestaciones procesales. En esta banda, el diputado Gilmet, en términos abrumadores, ha reclamado a la Cámara que se nombre una Comisión Investigadora sobre el encandaloso negociado".

"Que Sea Intendente el Sr. Intendente"

CUANDO trascendió que el actual intendente sería designado para el alto cargo, toda la población, con rara unanimidad, acogió la noticia con auténtica satisfacción. El nuevo funcionario, en efecto, provenía de una familia de reconocida austeridad democrática y él mismo participaba, desde sus años mozos, en el seno del radicalismo. Se le reconocían dotes excepcionales para las delicadas y responsables tareas. Era un hombre capaz, honorable y trabajador. Con este bagaje personal era natural que la ciudad compartiera el optimismo y esperara con ansiedad su obra al frente de la administración de la Comuna, que abarca complejidad de problemas que se relacionan íntimamente con la alimentación del pueblo, la asistencia social y hospitalaria y la seguridad de la población.



Dr. EMILIO SIRI

Han transcurrido cuatro meses desde que el intendente asumió sus funciones bajo tan promisorias esperanzas, y la obra ejecutada no las confirma plenamente. Tampoco cabe anotar un juicio prematuro, puesto que no es posible exigir que en tan breve espacio de tiempo pueda desarrollarse una labor que colme las aspiraciones de la población porteña. Sin embargo, es evidente que pudo apuntar los trazos de una futura acción vigorosa y de aliento, que igualmente no se perfila con diseños claros.

La gestión comunal, en realidad, en los últimos cuatro meses, se presenta algo contradictoria y un poco desdibujada. Falta orientación, acaso firmeza. Nos hacemos cargo de todas las dificultades que tiene el intendente. El gobierno de la ciudad, en muchos aspectos, está maniatado y no dispone de los recursos legales y financieros que reclama una urbe moderna.

En este caso, empero, tampoco esos son los obstáculos con que ha tropezado el doctor Siri. Durante estos cuatro meses no ha tenido el acuerdo del Senado y lógicamente estuvo algo aprisionado por las circunstancias. Era evidente que no podía tener la libertad de movimientos que acuerda la conformación de ese nombramiento. El doctor Siri, pese a su reconocida independencia de carácter, actuaba bajo esa influencia y seguramente vacilaba en avanzar en el terreno firme de las realizaciones con un equipo de colaboradores que fueran de su absoluta confianza, compenetrados con su obra de gobierno edilicio.

Todo ese cúmulo de dificultades ha sido sorteado. Cuatro meses de experiencia, además, han servido al intendente para ubicarse ante la realidad de muchos de los complejos problemas de la ciudad. Es decir, que ahora está en condiciones de ser un auténtico lord mayor, con la plenitud de sus atribuciones y con la totalidad de sus responsabilidades.

Desde ahora puede ser, debe ser, tendrá que ser cabalmente el intendente.

Lo decimos porque tiene la obligación de abordar la solución a muchos interrogantes que formula la población, particularmente en todo aquello que tiene atinencia con una inteligente política de abastecimientos que ahora no se apunta. El tema se presta para extensas consideraciones, pero solamente vamos a aludir incidentalmente al comercio de la carne, controlado, fiscalizado y hasta regulado por la comuna, que cuenta, al efecto, con un matadero y frigorífico propio y que, sin embargo, poco o nada concurre al abaratamiento de ese producto tan necesario e indispensable para la ciudad.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Continúan Investigando el Atentado a Rodríguez Araya

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — Pese a que el estado de salud del señor Agustín Rodríguez Araya no inspira serios cuidados, los médicos que lo atienden han resuelto limitar el número de visitas. El enyesamiento del brazo derecho y la aplicación de penicilina permiten asegurar que el paciente ha entrado en un franco período de mejoramiento.

• Numerosas adhesiones

Siguen llegando numerosas notas de adhesión al señor Rodríguez Araya y de repudio por el incalificable atentado de que fuera víctima. Destácanse las comunicaciones del Partido Demócrata Progresista, la Liga Argentina de los Derechos del Hombre, el radicalismo metropolitano y la totalidad de los centros culturales de esta ciudad.

• Detención de policías

Ayer prestaron declaración indagatoria ante el juez del crimen doctor Casas, los empleados de policía Quinteros y Aquino, que participaron en la detención del ex diputado nacional. Una vez terminado el interrogatorio, se levantó la incomunicación que pesaba por ellos, pero continúan detenidos.

• Identificación del auto

A estar a versiones circulantes, habríase identificado el taxi que apareció en la esquina de Dorrego y Pasco momentos después del atentado y en el cual se condujo a la víctima al local de la Policía Federal.

Asimismo se descuenta que la pericia balística, a cargo del armero Trueno, ha de aportar datos de sumo interés para el esclarecimiento del atentado.

• Radicales de Entre Ríos

PARANA, 6 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades de la Junta de Gobierno de la U. C. Radical de Entre Ríos, dirigieron un mensaje telegráfico de solidaridad al ex diputado nacional Agustín Rodríguez Araya. Dice así el referido mensaje:

"Repudiamos insólito atentado, expresión de barbarie, y exteriorizamos absoluta solidaridad con valiente actitud en defensa de los derechos populares. Salúdanlo — Atanasio Eguiguren, presidente. — Carlos H. Perette, secretario".

Denuncian una Nueva Ola de Terror en Toda España

LA Liga Argentina por los Derechos del Hombre ha dado a conocer una declaración mediante la cual denuncia la existencia de una nueva ola de terror en España. Después de referirse a la detención de ochenta y ocho militantes republicanos, señala que "la vida de estos hombres corre grave peligro, y si la opinión pública no se moviliza rápidamente en protesta de esta sangrienta represión, asistiremos a una trágica masacre, que vengará en estos ochenta y ocho detenidos todo el odio de la Falange a la democracia y la justicia". Agrega la declaración que la Liga Argentina por los Derechos del Hombre apela al pueblo y al gobierno argentinos para que detengan la amenaza que se cierne sobre los patriotas españoles.

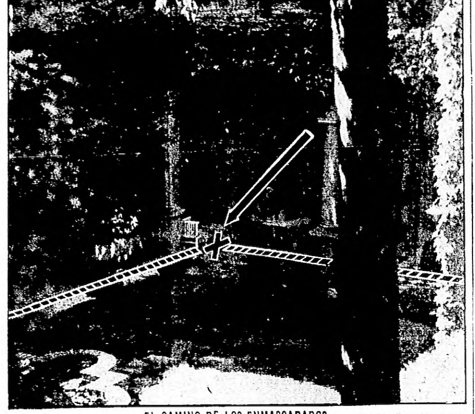
Una Banda de Mozalbetes, Enmascarados y Revólver en Mano, Quiso Emular a Dillinger

Bochado en Geografía, se Dedicó a Asaltante: Otro Fracaso

Fué Cinematográfico el Asalto de Belgrano

El Mayordomo Dominó a Dos Asaltantes Dándoles Puntapiés en la Espinilla

EN la esquina de Echeverría y Tres de Febrero se levanta una antigua casona señorial donde se domicilia la señora Josefina Madariaga de Chas con su familia. A dos cuadras de las barrancas de Belgrano, a una cuadra del club Belgrano, la casa se halla en un punto que ofrece ideales perspectivas, por su soledad y oscuridad de las calles arboladas, para un asalto. Así lo consideró un grupo de noveles delincuentes que decidió realizar el atraco el viernes por la noche, fracasando, entre otras razones, porque el mayordomo de la familia corrió a dos de los enmascarados y armados asaltantes, asestándoles desaforados puntapiés en los tobillos. Además, uno de ellos ha sido detenido. La historia comienza el viernes pasado, a las 18...



EL CAMINO DE LOS ENMASCARADOS

UNA VISTA del patio de la casa señorial asaltada en la noche del viernes. La línea de puntos de la derecha señala el camino que hicieron los asaltantes amenazando a los sirvientes. El de la izquierda, el de los enmascarados que llevaron a los dueños de casa. Y la puerta es la del gran vestíbulo donde se reunieron todos para escapar, finalmente, los delincuentes, ante la proximidad de la Justicia, personificada por un agente de la seccional 33a.

● "Tomá un coñac"

A esa hora aproximadamente, un grupo de jóvenes, entre los cuales, presumiblemente, se hallaba Oscar Alasia, argentino, de 16 años, estudiante —aunque malo— se reunió en el salón de la Munich de Palermo. Alasia vive a cinco cuadras escasas del lugar y marchó hasta allí a pie. En la Munich lo esperaban ya cinco jóvenes que estaban bebiendo cerveza y uno de los cuales, al notar la evidente nerviosidad de Oscar, se sonrió.

—Tomate un coñac, le dijo. No vayás a aflojar.

El grupo permaneció largo rato rodeando la mesa. Y aproximadamente a las 19 levantaron el conciliábulo mantenido durante esa hora y en el cual pasó de mano en mano un legajo de papeles. Uno de ellos, de acuerdo a la declaración de un parroquiano, parecía ser un tosco plano de un edificio.

Un rato más tarde salieron y tomaron el tranvía 31 en Santa Fe, dirigiéndose rumbo a Belgrano. El asalto estaba decidido.

● Miguel se asusta

A las 20.30, una persona que estuvo hasta esa hora en la clínica antirreumática que se encuentra sobre Echeverría, frente a la mansión de la señora Madariaga de Chas, advirtió un grupo en la esquina de Echeverría y 3 de Febrero, pero no le atribuyó importancia.

—Muchas veces se forman grupitos así de muchachos en las esquinas — nos dijo —. Puede ser que salen del club Belgrano, que esperan a algún amigo y que se están despidiendo de alguien que va a la estación del tren, a dos cuadras de distancia.

El grupo, empero, estaba tramando su asalto. Un cuarto de hora más tarde —la calle desierta— a las 20.45, dos de los muchachos de la esquina oprimieron el timbre de la entrada principal de la casa, en Echeverría 1901. (La casa tiene otras dos entradas: la de servicio, en Echeverría 1929, y los dos garajes de 3 de Febrero 2014 y 2020, que comunican con el edificio).

—Somos de la policía y venimos a realizar algunas averiguaciones, dijo uno de ellos, con voz imperativa y mostrando un vago distintito que no pudo ver bien Miguel, bastante amedrentado.



AHORA SONRIE

MIGUEL Zantsuk, el porterito que dió entrada a los asaltantes cuando éstos le dijeron que eran empleados policiales. Optimista, recuerda el mal momento pasado en la noche del viernes.

Los dos sujetos penetraron en el zaguán y, ya a espaldas de Miguel, se cubrieron los rostros con pañuelos mientras tras ellos penetraban otros tres. De estos últimos, dos llevaban pañuelos tapando el rostro y el tercero había optado por usar una capucha a la manera de los miembros del Ku-Klux-Klan, similar a la que emplearan los asaltantes de Radio Argentina hace algún tiempo.

El sexto miembro del grupo de asaltantes quedó en la esquina, de campana. El plan se estaba llevando a cabo, hasta ese momento, sin ningún inconveniente.

● Once tranquilos

En esos momentos eran doce las personas que se encontraban en la casona de Echeverría. La dueña de casa, señora Josefina Madariaga de Chas, una hija casada y su esposo y dos hijos de la primera, de 18 y 24 años de edad, respectivamente, además de 4 domésticas, el portero Miguel Zantsuk, ya mencionado y otro Miguel, tocayo de aquél, chófer. Además estaba Ernesto Dorgensried, iracundo y señorial mayordomo. Las personas del lugar asaltado —todavía no habían comenzado a servirse la cena— estaban dispersas en diversos lugares de la casa que tiene planta baja y primer piso y no menos de treinta habitaciones, además de un gran fondo, jardín con árboles frondosos.

En este terreno, los asaltantes, que estaban reunidos en el gran vestíbulo, procuraron cumplir la segunda parte del plan que se sintetizó en una orden dada por el que parecía jefe de la gavilla:

—¡Reunan a todo el mundo en el hall!

Los secuaces iniciaron su recorrida de la casa. Todos ellos llevaban armas cortas, a excepción de uno. Faltaron revólveres o sobraron asaltantes, sin duda. Pero, a pesar de la falta de armas, no quiso quedarse atrás y participó alegremente en el caso. Poco a poco fueron reuniendo a la gente en el vestíbulo.

Una sirvienta eludió la persecución de que era objeto, se encerró en su habitación, en el ala que da sobre Echeverría, en el primer piso y sufrió una crisis nerviosa. Otros dos asaltantes, después de arrancar un aparato telefónico, penetraron en la habitación donde se hallaba el mayordomo Ernesto Dorgensried. ¿Para qué lo habrá hecho? El hombre, tranquilo siempre, montó en cólera y... (Esto merece capítulo aparte).

● La cólera de Ernesto

Estaba escribiendo unas cartas. Al ver a los dos enmascarados apuntándole con revólveres y sospechando que eran los hijos de la patrona, puso un gesto de resignación.

—Por favor, déjenme, que tengo que escribir unas cartas. No me molesten.

Los asaltantes quedaron perplejos por unos momentos. Pero después reacionaron.

—Que molestias ni que...

Soltaron varios ternos para animarse y la emprendieron a golpes y a amenazas con Ernesto. Está bien que un mayordomo no debe perder la calma nunca, habrá pensado Ernesto, pero hay cosas que pasan del límite. Dejó la pluma, se levantó y con media docena de certeros puntapiés en la espinilla alejó de sus cercanías a los osados. Uno de éstos, esgrimiendo la pistola y como último argumento, gritó:



EL CHOFER

MIGUEL, el chófer, no sabe nada. "Los demás no quieren que los vean los periodistas", nos declara. "Todavía están impresionados por el asalto y por lo que pudo pasarles si se les hubiera escapado un tiro a los enmascarados".

—¡Pero vea que esto es un asalto!

Mientras tanto, la esposa de Ernesto había ganado la calle por la puerta de Echeverría 1919 —la de servicio— y comenzó a buscar un agente de policía.

● "¡Queremos las armas!"

En el ínterin, el vestíbulo estaba poblado de gente. Los asaltantes y los moradores se hallaban en grupo confundido, mientras evidenciaban, los unos y los otros, la misma nerviosidad. Los delincuentes por falta de serenidad, los atacados por temor de "que se les escapara un tiro a uno de estos irresponsables".

¿Qué buscaban los asaltantes? Ni dinero ni alhajas. A viva voz y a veces en coro, reclamaban por unas hipotéticas armas que, en grandes cantidades creían que estaban escondidas en el domicilio de la señora Josefina Madariaga de Chas.

—¿Dónde están las armas? ¡Entreguen las armas! ¡Queremos todas las armas!

La hija de la dueña de casa señaló una de las grandes panoplias donde los fusiles de chispa alternan con los kris malayos y las gúmias árabes con los facones criollos.

—Ahí están las armas.

Pero los asaltantes no tenían veleidades de coleccionistas. Querían armas de fuego, armas automáticas, ametralladoras. Naturalmente, en la casa no había tal profusión de armas. De haberlas habido, tampoco los nerviosos enmascarados hubieran podido dar con ellas.

En estos inútiles requerimientos transcurrieron diez minutos y, de pronto, para consternación de los jóvenes enmascarados, resonó un silbido en la esquina. El "sálvese quien pueda" fué dado por el jefe de la pandilla.

—¡Escapemos!

Salieron en tropel por la puerta de calle y, cada cual por su lado, se disolvieron en la noche, jadeantes y veloces como gamos.

● Lo que pasaba

El silbido había sido la señal de alarma dada por el que quedó de "campana" en la calle. Había visto a la cocinera, la esposa de Ernesto, que regresaba acompañada por un vigilante. Dió su silbido y huyó, a la cabeza del pelotón que lo seguiría instantes más tarde.

El agente, que vió el grupo, comenzó a correr y se dió casi de bruces con el último de los enmascarados que salía por la puerta de Echeverría 1901. Llevado a la seccional 33a. se estableció que se trata de Oscar Alasia, argentino, de 16 años, que cursara estudios durante cuatro años en el colegio Don Bosco y 2 años en el Liceo San Martín. Había sido últimamente aplazado por dos veces en geografía y el viernes por la noche recibió su primer aplazo como asaltante novel.

En la 33a. se iniciaron las actuaciones correspondientes con intervención del juez de Instrucción doctor Albarracín, secretaría de Benítez Cruz y se realizan gestiones para detener a los restantes miembros de la pandilla que se presume son todos de la misma edad de Alasia.

● En el lugar del hecho

Perpetrado el asalto el viernes por la noche, la noticia recién trascendió en las últimas horas de ayer. Esta mañana, la casa de Echeverría 1901 estaba virtualmente en estado de sitio, mientras la asediaban una docena de redactores y fotógrafos que pugnaron inútilmente por penetrar en ella. Todo fué en vano. Una señora que, aunque no quiso dar su nombre, se presume que sea la hija de la dueña de casa, señaló que los asaltantes no habían llevado nada y que no deseaban mayor publicidad sobre el "desagradable incidente". Agregó, igualmente, que no tiene idea de cómo pudieron pensar, los asaltantes improvisados, que poseían otras armas que las que se ostentan, a la vista de todos, en las panoplias del vestíbulo.

También trascendió que el iracundo Ernesto había vuelto a la calma y que no quería, ni él ni su esposa, ver a ningún periodista. El sitio se estableció durante varias horas, pero los resultados fueron nulos.

● Una teoría

Una teoría explicaría el hecho. De acuerdo con la misma, se trata de un grupo de estudiantes que supo, por boca de alguna persona vinculada a la casa, "que en la misma había muchas armas". Este involuntario informante se habrá olvidado de aclarar que eran armas antiguas, de colección. Y los muchachos, demasiado dados a la lectura de las novelas policiales, planearon el hecho con los resultados apuntados y que, por otra parte, eran de esperar.

Piden Aprueben la Ley de Monumento a de la Torre

SANTA FE, 6 (De nuestro corresponsal). — En la reunión que realizó el Senado de la provincia, inaugurando el período de prórroga de las sesiones extraordinarias, se aprobó una minuta presentada por el senador Busso Olocco, por la que se solicita al Congreso la aprobación del proyecto disponiendo el levantamiento de un monumento al doctor Lisandro de la Torre en la ciudad de Rosario, proyecto que ha sido ya aprobado por la Cámara de Diputados de la Nación.

También se aprobó una minuta apoyando el proyecto de nacionalización de los frigoríficos que funcionan en el país.

Sobre tablas se aprobó el proyecto sobre creación de una escuela fábrica de hilados en la localidad de Coronda.

"En Santiago Domina un Nepotismo sin Par"

Llegaron los Once Diputados que Integran el Bloque Disidente de la Legislatura"

POCO después de mediodía arribaron a la estación Retiro de los Ferrocarriles del Estado los once diputados de la Legislatura provincial de Santiago del Estero, integrantes del bloque "Juan D. Perón". El viaje de los mencionados legisladores está vinculado al pleito planteado en aquella provincia entre los poderes Legislativo y Ejecutivo y a las disidencias surgidas entre los propios representantes parlamentarios peronistas, las que dieron lugar a la creación de dos bloques antagónicos. La delegación que llegó hoy a esta capital se halla integrada por los siguientes diputados: Dr. M. Antonio Carabajal, presidente de la Legislatura de Santiago del Estero; Sr. Javier Meneghini, presidente del bloque "Juan D. Perón", y los señores Justo Allende, Elías Gubaira, Braulio Pereyra, Juan A. Morales, Héctor Pulvet, Juan D. Trucco, Luis Salim, Armando Meossi y Pedro J. Infante.

● Llamados por Subiza

Mientras se hallaba en el andén con el resto de sus compañeros de delegación, entrevistamos al presidente de la Legislatura santiagueña, Dr. Carabajal, quien nos expresó que llegaban a Buenos Aires llamados por el secretario político de la Presidencia, Dr. Román Subiza, para hablar con él y con el presidente de la República respecto al pleito político institucional de Santiago del Estero.

—Estamos empeñados —nos dijo— en que la revolución del 4 de junio no sea desnaturalizada en Santiago del Estero. Existe, indudablemente, una desinteligencia entre el poder legislativo y el ejecutivo de la provincia. A raíz de esta divergencia se constituyó el bloque "Juan D. Perón", que es mayoritario con relación a los demás bloques. Lo integran los once diputados aquí presentes. El bloque "gubernista" está constituído por siete legisladores.

● Proyectos vetados

Agregó el Dr. Carabajal que el bloque "Juan D. Perón" presentó en el actual período parlamentario 159 proyectos de ley, muchos de los cuales fueron promulgados y otros vetados por el Poder Ejecutivo provincial. Señaló que el bloque "gubernista" sólo presentó 53 proyectos y que los demás bloques no alcanzaron a presentar 40.

—Entre los proyectos de más trascendencia figura el que se refiere a la carrera administrativa de los empleados provinciales. Este proyecto, en el que se incluye el escalafón, condiciones de trabajo, estabilidad, etc., fué presentado por mí, con gran beneplácito de las 2500 familias santiagueñas vinculadas al personal administrativo. Consta de 135 artículos y fué votado parcialmente lo cual, como es de suponer, provocó no poca contrariedad.

● "Impera el nepotismo"

Al hacer una referencia directa al pleito institucional de la provincia, el presidente de la Legislatura declaró:

—Impera el nepotismo y la oligarquía familiar como en las peores épocas de los regímenes políticos anteriores. Esta declaraciones tienen toda la seriedad que puede suponerse, ya que son formuladas por legisladores, y por otra parte, traemos todas las pruebas necesarias para demostrar la exactitud de nuestras aseveraciones.

● Acusa a un senador

Luego el doctor Carabajal hizo alusión a su posición personal en el asunto planteado.

—En mi carácter de presidente de la Legislatura —agregó— soy, constitucionalmente, el vicegobernador de la provincia. El senador De la Zerda presentó una minuta de privilegio, porque, a su juicio, una declaración que formulé en la Cámara afectó sus fueros de legislador. Dicha declaración fué la siguiente: "El gangsterismo político de Santiago del Estero se ha conjuncionado. Concurre, por una parte, el nefasto y tristemente célebre coronel De la Zerda y, por otro lado, un caudillo que nunca, por más de treinta años, perdió oficialismo alguno". Sé que el senador De la Zerda está empeñado en destruirme políticamente y creo que esta pretensión es solamente una aberración. Traigo una documentación probatoria que presentaré al Senado de la Nación, para fundamentar las declaraciones que formulé en la Legislatura. Tengo la seguridad de documentar mis palabras en forma amplia y prometo poner en conocimiento de los periodistas el informe, después que lo haya resentado al Senado. Insisto en que esta cuestión es de carácter estrictamente personal y no tiene vinculación con la misión que trae a Buenos Aires el bloque "Juan D. Perón".

Concluyó el doctor Carabajal expresando que a lo largo del recorrido por la provincia de Santiago del Estero recibieron múltiples manifestaciones de simpatía y destacó la importancia de la recepción popular en Frías —departamento de Choya por el cual es diputado el Sr. Salim—, donde se organizó un acto público ante una numerosa concurrencia.

Vuelve Mañana al Trabajo el Gremio del Calzado; Asamblea de los Gráficos

Tendría Solución la Huelga de Panaderos

Tomaría Medidas la Secretaría de Trabajo y Previsión Para Lograr la Reapertura

NO obstante no haber oficialmente información al respecto, ha trascendido de fuentes autorizadas la posibilidad de que el conflicto de la Panificación Argentina, que lleva ya dos meses de duración, entre en una nueva fase que podría llevar a la solución de la huelga.

La medida previa sería se traduciría en la reapertura del establecimiento, aun cuando ésta estaría supeditada a las gestiones que se vienen realizando con la mediación de la Secretaría de Trabajo.

Vuelven al trabajo

En cuanto a los trabajadores del calzado, como CRITICA informó oportunamente, mañana, lunes 7, a primera hora, los 55.000 obreros de la industria en la capital federal y localidades circunvecinas reanudarán sus tareas.

Asamblea de los gráficos

Por su parte, los gráficos realizaron esta mañana una asamblea general en el estadio de la Federación Argentina de Box, reunión a la que asistieron numerosos trabajadores del gremio.

Se informó a los mismos sobre el curso de las gestiones que efectúan en procura de la obtención de un aumento en las remuneraciones como compensación a las aportes a la Caja de Jubilaciones

● Un comunicado

Luego de la asamblea, la Federación dió a conocer el siguiente comunicado:

"Una nueva e importante victoria acaba de conseguir el gremio gráfico al sancionar en la asamblea de hoy la aprobación de las gestiones de la comisión administrativa que obtuvieron que los industriales se hagan cargo de los aportes obreros determinados por la ley de jubilaciones en vigencia para los trabajadores industriales.

"La asamblea, presidida por Sebastián Marotta, aprobó el informe de la comisión, ratificando así lo propuesto por la misma. Se votaron además resoluciones solidarias con los obreros de los frigoríficos, panaderos y los músicos en huelga.

"Para los obreros del sector diarios, donde no se ha llegado a un acuerdo sobre si los patrones se harán cargo del aporte obrero, votóse una resolución para que continúen las gestiones y para que en caso de fracasar éstas se inicien paros parciales en los talleres a partir del miércoles próximo".



"NOS SORPRENDIERON A TODOS"

LA HIJA de la dueña de casa describe la forma en que se realizó el asalto. "Nos sorprendieron a todos", dice. "Pero no puedo explicarme qué es lo que querían. Nosotros no tenemos más armas que las de la panoplia".

Realizará un Homenaje a R. Oyhanarte la U. Cívica Radical

Hoy se cumplen cuatro años de la muerte del Dr. Raúl F. Oyhanarthe, destacada figura radical, que desempeñó en las filas partidarias cargos de responsabilidad que lo llevaron a adquirir singular relieve en momentos trascendentales del país.

Con tal motivo, el Comit. Central de la U. C. R. ha organizado para hoy diversos actos, entre los que se destacan el realizado esta mañana en el cementerio platense ante el sepulcro que guarda sus restos, y el que se está realizando en el local de la Junta Central, en el que hacen uso de la palabra, recordando al dirigente desaparecido, en nombre del Comité Central Crisólogo Larralde, al que precedieron el presidente de la Junta Central de La Plata, Ramón Lascano, y el presidente del bloque de diputados de la provincia de Buenos Aires, Ataulfo Pérez Aznar.

Además, y en ocasión de este aniversario, los que fueron sus amigos han resuelto editar su libro póstumo: "Sufragio revolucionario".

El "Aviador Loco" se Presentaba a la Policía a Dar Detalles de sus Crímenes



MARCADO A FUEGO

LA DEFENSA, contra toda norma procesal, en lugar de discriminar la responsabilidad del prevenido, le imputó no ya la comisión de un crimen —el horripilante asesinato con mutilación de Margery Gardner— sino otro por el cual no se juzgaba a George Heath: la sañuda muerte de la hermosa Doreen Marshall



LA FRUICION DE LA AGONIA

ASI, los abogados del gallardo aviador recurrían a un golpe de audacia para sustraerlo a las rejas, entre las que ya se insinuaba el horroroso panorama del cadalso. Típico desordenado moral, el asesino sólo tuvo para la inquisición de sus jueces esta palabra: "¡Nada!" Mientras, apuraba los cigarrillos de la agonía



UN GRITO AHOGADO

CASWELL, el defensor, relató el episodio en términos sombríos y patéticos. Cierta noche londinense, una joven acompañó al piloto. Una habitación de hotel fué cámara mortuoria de la enamorada. Un grito de espanto se ahogó en la garganta de la muchacha. Heath, despiadado, la ahorcó y, arrodillado, le quebró las costillas.



¡QUE CUADRO!

PERO Margery no era la primera víctima. Ya Ivonne Symonds había sucumbido primero al embrujo de las miradas y ternezas de Heath. Después, a la tenaza de sus manos. Las suaves maneras del galán se trocaban en bestializada cólera, prólogo de impulsos homicidas, de los cuales tuvo sobradas evidencias la policía



En OLD BAILEY

DIEZ hombres y dos mujeres —el jurado— escucharon el dictamen fiscal por un solo asesinato. Los abogados defensores acumularon multitud de datos para probar que el ex piloto de las Fuerzas Aéreas Sudafricanas no era más que un caso de insania. Trescientas amigas de Heath clamaron por la libertad del homicida



ULTIMO CAPITULO

ANTES del juicio, un correcto caballero se presentó en las oficinas policiales para aportar referencias a la investigación. Nadie sospechó que se estaba en presencia del asesino. Por fin, la bestia cayó en la red policial. Negó, y ahora, el patíbulo es el desenlace a las andanzas de esta réplica de los "señores Hyde y Jeckyll"

Mató a Tres Bellas Jóvenes en Una Impresionante Alevosidad

LONDRES (Especial). — No sólo asesinó y mutiló bárbaramente a Margery Gardner, extra de cine, sino que también dió muerte, en Bournemoth, con saña brutal a Doreen Marshall. Antes de que se dicte la sentencia debe tenerse en cuenta también este segundo crimen por el cual no se le juzga ante este tribunal.

Los diez hombres y las dos mujeres del jurado de Old Bailey no estaban escuchando el tremendo alegato de la acusación, la palabra condenatoria del fiscal, sino la voz del director de la defensa, el abogado Caswell. Por primera vez en la historia negra de la criminología, la defensa, en lugar de atenuar la responsabilidad del acusado, lo marcaba a fuego, imputándole no ya la comisión de un asesinato, sino también el de otro por el cual no se le procesaba.

Es que los abogados de la defensa recurrían a un golpe de audacia, a un intento desesperado y hábil para demostrar que el gallardo ex piloto de las Reales Fuerzas Aéreas no se hallaba en sus cabales cuando superó la perversidad de un Landrú, la crueldad de un "Jack el Destripador", al cometer los crímenes que horrorizaron a la opinión pública internacional.

Tres cigarrillos por día

Pero los argumentos de la defensa se estrellaron contra la sentencia del jurado. Neville George Heath espera ahora en la prisión de Old Bailey el arribo de su última y sombría madrugada, mientras el verdugo está poniendo a prueba la resistencia de la cuerda de cáñamo que ajustará en un lazo definitivo el cuello del asesino. El juez Morris le impuso la condena a la horca. Cuando se le preguntó si tenía algo que decir, el reo se limitó a contestar "Nada" y escoltado por dos guardias se encaminó a su celda, esa antesala de la muerte donde apura, con sus tres cigarrillos por día, la menguada fruición de su agonía.

¿Una veta de locura?

George Heath estuvo enrolado en las Reales Fuerzas Aéreas. Cierto día, mientras el resto de sus camaradas estaba entregado al descanso, tomó asiento en su aparato, lo carreteó sobre la pista, emprendió vuelo y, en una maniobra inconcebible, proyectó la máquina como un bólido bajo los arcos de un puente. ¿Qué extraño impulso lo llevó a realizar ese vuelo? ¿Acaso ese impulso se nutre en las oscuras raíces que lo hicieron abalanzarse sobre los cuerpos inermes de tres jóvenes y bellas mujeres para destrozarlos con ferocidad de animal carnicero?





SADICO

GEORGE Heath, el apuesto ex aviador británico, cuyos repetidos asesinatos de mujeres lo presentan como un representativo ejemplo de sadismo, que tanto ha dado que hacer a los especialistas médico-policiales.

¿Hay una roja veta de insania en la personalidad de este aviador que, después de esgrimir las armas sutiles del galanteo en la seducción de un número fabuloso de mujeres, empuñó las armas homicidas para triturar a varias de ellas en un sádico acceso de bestialidad inconcebible.

Una noche de primavera

Entre todas las parejas presentes aquella noche en uno de los más concurridos "night clubs" londinenses, la de la mesa más cercana a la orquesta resaltaba por su contagioso buen humor. La esbelta joven sonreía extasiada ante las ocurrencias del ex piloto de las Fuerzas Aéreas Sudafricanas, sentado a su lado. En la media luz del salón resplandecía su juvenil alborozo. Salieron tarareando "Roll out de barrel", entre las miradas complacientes del resto de la concurrencia. Era la noche del 21 de junio, tibia noche de la primavera londinense. La primavera tomó a la joven de un brazo y el gallardo piloto del otro. Entre los dos, tierna, dulcemente, la condujeron hasta el hotel más próximo. Pero el refugio del amor fué también la cámara mortuoria. La muerte se encerró con ellos en la misma habitación. De pronto la mirada salvaje del aviador le heló la sangre y hasta el mismo grito del espanto quedó apresado en la garganta, oprimida por un nudo de terror. Dejemos que el propio abogado de la defensa, Caswell, relate el sangriento episodio: "¡Qué cuadro! No sólo se arrodilló sobre el cuerpo de la pobre joven, hasta romperle las costillas y la mordió repetidas veces, sino que, después de matarla, la desgarró con sañudas puñaladas".

Otra vez Mr. Hyde

Pero Margery Gardner no fué la primera víctima. Antes que ella, sólo cinco días antes, la hermosa Yvonne Symonds sucumbió al embrujo de las miradas tiernas y la galana compañía de Heath. En otro cuarto de hotel sus pupilas registraron el extraño avatar. El Dr. Jekyll se transformaba una vez más en Mr. Hyde. La figura gentil se trocaba en una imagen bestializada, dominada por eléctricos arrebatos de cólera, por irrefrenables impulsos homicidas, por terrible urgencia de matar, morder, despedazar, y triturar, a la mujer subyugada unos minutos antes por la atrayente suavidad de sus maneras.

Heath delata al criminal

Luego Heath se trasladó a Bornemouth. La policía buscaba desesperadamente la pista del asesino más peligroso de este siglo. Cierta tarde se presentó a las oficinas policiales de Bornemouth un caballero correcto, elegantemente vestido, quien, luego de pedir que se mantuviera en reserva su identidad, suministró algunos datos de valor para la detención del criminal. Los funcionarios le agradecieron su colaboración. El caballero saludó cortésmente y abandonó el local, prometiendo regresar en el caso de que tuviera novedades. Ninguno de los policías sospechó que habían estado conversando cordialmente con el propio George Heath.

Tres días más tarde, esos mismos funcionarios hallaban el cadáver, bárbaramente mutilado, de la bella Doreen Marshall, joven de 21 años encandilada por el extraño embrujo que ejerció sobre tantas mujeres el ex piloto de las Fuerzas Aéreas Sudafricanas.

Apresan a la bestia

Por fin la bestia cayó entre las redes policiales. Al principio negó toda participación en los delitos, pero luego las pruebas resultaron tan irrefutables que lo obligaron a confesar. Se le juzgó, de acuerdo con las normas tradicionales de Old Bailey, por la comisión de un solo asesinato. Los abogados se empeñaron en aportar un cúmulo de episodios infames e inauditos para intentar demostrar que Heath no se hallaba en sus cabales cuando cometió los crímenes.

El fiscal, Anthony Hauwke, resumió su acusación sosteniendo la responsabilidad del procesado. "No puede permitirse —dijo— que un alegato de insania se convierta en una explicación fácil o vaga de una conducta chocante, ni tampoco la ley de insania ha de servir para amparar a quienes no pueden refutar un cargo que se les hace".

"QUE EMPIECEN LOS ASESINOS..."

LA voz del fiscal quiso ser ahogada por el clamor de trescientas mujeres, amigas del acusado, que demandaron clemencia. La sentencia es inapelable. Heath morirá en la horca. Su vida breve y sanguinaria ofrece un sombrío material para los que indagan en las raíces del subconsciente el por qué de estos accesos homicidas. Quede para ellos la tarea de clasificar al autor de los crímenes más horrendos de los últimos tiempos. Paranoico, esquizofrénico o sádico, le alcanzan las leyes de la justicia.

Una vez más se actualiza la razón o la sinrazón de la pena capital. Y nuevamente resuenan las palabras de aquel diputado francés que declaró en la asamblea turbulenta en que se debatía la apasionante cuestión: "Yo también encuentro mal la pena de muerte, pero que comiencen los señores asesinos".

E. Alfonso: lo Buscan su Esposa y sus Hijos

La señora María Luisa B. de Alfonso, acompañada de sus tres hijitos que cuentan cuatro y tres años y 7 meses, concurrió hoy a CRITICA con el propósito de encarecer el interés de sus lectores, a fin de ubicar el actual paradero de su esposo y padre de éstos, Efraín René Alfonso, argentino, de 25 años, quien el 31 del pasado salió del hogar sin haber regresado hasta la fecha.

Los pequeños lo reclaman insistentemente y la esposa, que se halla enferma y en la más absoluta indigencia, le pide que vuelva a la mayor brevedad, agradeciendo que cualquier noticia al respecto le sea comunicada a Zañartú 729, de esta capital.



Hay Una Evidente Contraofensiva Para Encarecer Más la Vida

Colas Nocturnas Para Conseguir Unas Papas

Deben Constituirse Juntas Vecinales Para Lograr una Efectiva Rebaja de Precios

DESPUES de unos meses en que la población esperaba fuese conjurada la alarmante escasez de productos alimenticios tan vitales, por ejemplo, como la carne, la leche, la manteca, las papas y que, consecuentemente, al contenerse la escasez, provocada artificialmente, se evitara el encarecimiento de los artículos de primera necesidad, esenciales para el diario alimento, está sucediendo todo lo contrario. Lo que pareció ser un comienzo de entrada en razón de acaparadores y especuladores, no era, no podía ser sino una ilusión más del sufrido vecindario.

• La Bolsa Negra

Recientes dramáticos acontecimientos, como los que relatara nuestra crónica de ayer, sobre el suicidio de un especulador de papas, demuestra que la bolsa negra sigue actuando en forma enérgica, y ese hombre que ha muerto, posiblemente sabía muchas de las verdades que el público anda queriendo saber.

La vida sube sus niveles y nadie puede, al parecer, parar la especulación, que sigue su curso, como si no existieran leyes y autoridades. La Bolsa Negra, institución de la ocupación y de la posguerra, asola ahora a nuestro pueblo, que no estuvo en la guerra, pero soporta las consecuencias económicas rigurosamente.

Ahora la batalla la están dando ellos, los negociantes sin escrúpulos y sin miedo, que se interponen parasitariamente entre la fuente de producción y los centros de consumo, para enriquecerse más y más a medida que establecen mayor distancia entre el producto y el consumidor. Prácticamente, la población está sometida hoy a una "contraofensiva para encarecer la vida" en beneficio de unos pocos, como réplica a la campaña popular "pro abaratamiento de las subsistencias" en beneficio de la inmensa mayoría del país.

• Productos que encarecieron

Según la más reciente estadística municipal, que acaba de aparecer en el último trimestre registrado se han encarecido, entre otros productos alimenticios, los siguientes:

La manteca, en un 60 por ciento; naranjas, 50 o|o; queso, 42 o|o; papas, 39 o|o; leche y pan, 25 o|o.

Vale decir, que en sólo esos seis artículos de importancia vital para la nutrición, el precio al consumidor ha aumentado en un promedio de más del 40 por ciento sobre el ya insoportable que venía pagando un año después de terminada la guerra mundial, al iniciarse la campaña de abaratamiento.

• Carne mala y cara

Pero, con ser tan elocuentes esos datos, lo es más el clamor unánime de las amas de casa, de las madres de familia, las esposas, las hijas, las hermanas, que, sobre todo en las clases trabajadoras y en la clase media, en los hogares de obreros, empleados y funcionarios modestos, tienen que ir a la feria, al mercadito o al almacén, y hacer equilibrios numéricos que asombrarían a Pitágoras, y perder horas y horas en las "colas" y verse en figurillas para "parar la ola".

Ellas son, las compradoras diarias, quienes mejor conocen la dramática realidad de la escasez y el encarecimiento. La carne, nos dicen, vuelve a venderse cara si es mediana, carísima si es buena y... más cara todavía la mala, pues por muy barata que se venda, como es pésima, siempre resulta a un precio más que injusto, ofensivo por la calidad del producto para los habitantes del país que ostenta el orgullo legítimo de producir la mejor carne del mundo, en abundancia suficiente para abastecer las necesidades del consumo interno y exportar el remanente a otros países menos afortunados en ese aspecto.

Ellas son las que nos han dicho esta frase lapidaria sobre la carne argentina que hoy queda en plaza para el pueblo argentino.

—La carne que se puede comer, no se puede pagar, y la que se puede pagar, no se puede comer.

• Las "colas nocturnas"

Al deprimente espectáculo que ha ofrecido Buenos Aires casi hasta el final del invierno, con las interminables "colas" del kerosene, que sostenían heroicamente a la intemperie, durante las veinticuatro horas del día, mujeres y hombres, niños y ancianos para obtener —no siempre— el combustible que calentara el hogar e hiciera hervir el puchero, suceden ahora las "colas nocturnas" para conseguir papas.

Después de muchos días en que no se veían en la Capital Federal más "papas" que las lindas porteñas dignas de tan extraordinario calificativo, han llegado, en efecto, algunas remesas de ese prometido stock de 600.000 bolsas que nos anunció la Secretaría de Industria y Comercio como existente en reserva para las necesidades del consumo. Y el público se ha puesto en campaña para adquirirlas a cualquier costo. Ello ha originado la aglomeración de compradores —de candidatos a compradores— en los escasos puestos de venta del preciado tubérculo. Y ha habido que restaurar el derecho de prioridad, para que obtuvieran papas, en primer lugar los que llegaran antes. Pero, si los compradores —efectivos o presuntos— se han volcado en avalancha sobre las "joyerías" donde pudieran adquirir, haciendo "cola", esos preciados "diamantes" arrancados al fondo de la tierra, las papas no han acudido en igual abundancia a la cita con sus solicitantes. Y cada día, mejor dicho, cada noche, porque no ha habido tiempo de llegar al día siguiente, han sido mayoría las personas que después de perder horas enteras defendiendo a brazo partido su número de orden en la fila, se han quedado sin papas.

• Qué fué de la harina y la manteca

Por otra parte, siguen escaseando las harinas, o han sido encarecidas hasta alcanzar precios prohibitivos para el nivel medio de las posibilidades económicas del vecindario. Y otro alimento de gran poder nutritivo, como ser la manteca, si se encuentra —que ello es rarísimo— hay que pagarlo con prima, como la transferencia de un departamento sujeto a los beneficios —generalmente burlados en la práctica— de la rebaja de alquileres.

¿No habrá llegado el momento en que, siguiendo el ejemplo de algunos barrios, como el de Caballito Sud, toda la población se organice en defensa propia, y los consumidores sean quienes directamente encaren la solución del problema de la escasez y el encarecimiento, creando "Juntas Vecinales pro Abaratamiento de la Vida?". Mañana informaremos al público respecto a la organización, el funcionamiento y los beneficios ya logrados por una de estas "Juntas Vecinales", constituida simbólicamente en Primera Junta.



MOMENTO FELIZ en que algunas compradoras, de los miles de ellas que han estado anoche formando "cola" en Plaza Once, llegan, por riguroso turno, al puesto de papas, donde todavía quedan unos cuantos kilos en venta... Venta más bien "simbólica", pues la cantidad de bolsas que entraron al mercado minorista apenas bastó para proveer, y eso a medias, la demanda de una ínfima parte de los integrantes de las "colas". Prácticamente, puede decirse que, una vez más, "la papa faltó a la cita".

El Saneamiento del Bañado de Flores Podrá Ser Una Realidad

La Ciudad Recuperará una Extensa Zona y Desaparecerá Una Fuente Constante de Peligros Para la Salud de la Población

ES unánime en nuestra ciudad el inmejorable efecto producido por la ley de saneamiento y urbanización del Bañado de Flores, y la creación del barrio parque de Trabajadores en el mismo paraje.

El bañado ha sido un problema que nadie pudo detener y que fué creciendo en cerros de detritus y llegó a ser famoso como una pesadilla de insalubridad. La urbe moderna, orgullosa de cemento, de parques, de edificios y de estatuas, alarde de la civilización en América Latina, tiene esa mácula en el borde de su vestido. Donde los paseantes del centro no llegan, ni los turistas suelen penetrar. Y sin embargo, de la calle Corrientes, donde guiñan sus sinfonías de colores los luminosos de los teatros y music-halls; de la calle Florida, donde se exhibe el lujo leve y sutil en una galería de vidrieras, no hay gran distancia que recorrer para llegar al bañado. Al vertedero, como un pequeño Mar Muerto que se pudre al sol y que ruborizaría el rostro elegante y bien maquillado en sus fachadas de las calles principales.

• Intervención vecinal

Ahora, la ley presentada por el diputado Alberto M. Candioti viene a solucionar lo que pareció imposible de ser barrido y curado para siempre. A propósito de esta ley trascendental para la historia urbana de Buenos Aires, hemos interrogado a los hombres que día tras día, en la tarea anónima, se han preocupado del problema. Son los paladines destacados de la Sociedad de Fomento del Parque Chacabuco, los señores Vicente Sanlino y Miguel Pariente que, requeridos por nosotros, no eluden informarnos sobre sus más importantes puntos de vista.

—Nos encontramos —nos dicen— con circunstancias de nuevo y gran interés. Por primera vez, en una ley nacional, se concede intervención directa al vecindario, por intermedio de sus Sociedades de Fomento, para colaborar y controlar las obras que en beneficio de todos realiza el Estado. Es importante hacer notar, que la ley designa la constitución de un "equipo" en lugar de las acostumbradas comisiones porque "equipo" es un cuerpo de trabajo y estudio a la vez, y no un cuerpo de funcionarios burócratas, carentes de los conocimientos de la materia, que en definitiva, solamente sirven para trastornar y encarecer y retrasar los verdaderos fines que tuvo el legislador al sancionar las leyes.



BAÑADO DE FLORES

LOS SEÑORES VICENTE SANLINO y MIGUEL PARIENTE, presidente y secretario de la Sociedad de Fomento de Parque Chacabuco Oeste, responden a preguntas de CRITICA sobre el gran triunfo urbano que comporta la ley del Bañado de Flores.

• El gran porvenir

—¿Cómo ven ustedes el porvenir de esta zona, una vez industrializada? — preguntamos a los señores Sanlino y Pariente.

—En ella podrán establecerse todas las industrias que se deseen, con la más amplia facilidad de financiación, con medio de locomoción, ya sea por la vialidad del Riachuelo, ya que en la ley se determina darle mayor cauce, o por los medios ferroviarios. Estos quedarán concentrados en una sola línea que será el Midland, eliminándose los del F. C. O y Cía. Gral. Los obreros vivirán cerca de sus lugares de trabajo, en armonía con el paisaje, con viviendas colectivas, independientes, higiénicas, cómodas y baratas, con lugares de recreo para sus hijos y de esparcimiento para ellos.

Con la creación de viviendas individuales y las colectivas gozarán de servicios generales de calefacción, agua caliente, baños y cocinas modernas e individuales, que cambiarán en absoluto el ambiente que les rodea en la actualidad. El de viviendas de madera y de cinc, donde viven familias enteras, carentes de higiene, en la más absoluta promiscuidad, junto o linderos a aguas fétidas y depósitos de basuras, acompañados de moscas y mosquitos. Esos trabajadores ahora son un peligro social. Su tarea es la conocida "Industria del Ciruja".

El "ciruja" es como un personaje a trasmuros de la normal vida urbana; un trabajador en cierto modo desclasado, que se dedica a un oficio no creado realmente por él, sino por el medio que le ofrecía un modo de subsistir. ¿Tiene que ser desalojado sin más ni mas de su misérrima vivienda? Nuestros informantes responden a esta pregunta.

• Expropiación racional

—Basta recordar el artículo 9, que dice:

"Salvo el caso de imperiosa necesidad, no se *procederá al desalojo* o demolición de casas habitación, sin que previamente se haya previsto el nuevo alojamiento de sus ocupantes, en forma provisoria o definitiva. Efectuadas las construcciones dispuestas por esta ley, se *acordará privilegio* a las personas que, habitando casas que se expropien, optases por *arrendar o adquirir* los nuevos alojamientos". Ello determina que el vecindario del Bañado de Flores y especialmente de Villa Soldati, no deba temer a una expropiación ilimitada, pues la ley le defiende en ese aspecto, para darle casa limpia, higiénica, sana y moderna. Más, aún, a solicitud de nuestra entidad y de la de Villa Soldati, se ha obtenido un agregado, que la Cámara sancionó por unanimidad, para que las fincas que se hallen en perfecto estado higiénico y con permisos municipales no sean expropiadas.

• Satisfacción del vecindario

Nos hablan después nuestros informantes del campo deportivo y de otros proyectos que figuran entre las iniciativas para embellecer la nueva zona que surgirá sobre el oscuro pretérito del Bañado, y terminan diciéndonos:

—Nuestra Sociedad de Fomento Parque Chacabuco Oeste, que tanto ha bregado en solucionar este grave problema social, del Bañado de Flores, se siente íntimamente satisfecha de la sanción del proyecto de ley del diputado Alberto M. Candioti, por la Cámara de Diputados. Esperamos que el Senado contribuya también a dar carácter definitivo a esta aspiración colectiva. Es la solución urbanística y social de una reserva de tierra que por fortuna posee nuestra ciudad en la zona sudoeste. Esperamos con entusiasmo que dentro del plazo determinado por la ley, comiencen las obras de saneamiento requeridas desde largos años para beneficio de toda la ciudad y esta zona por la que hemos batallado.

Papas y Trigo

HAY tantas variedades de papa, en el mundo como regiones y climas.

La papa más rica en vitaminas y en sabor es una papa oscurita que se da en Alemania.

Las papas gallegas, pequeñas y arenosas tienen desde aquí un sabor de terciopelo como la "morriña" que da recordarlas.

Hay en el Perú una papa dorada que ya comía el Inca. En México hay papas violáceas.

Ayer, recién, nosotros descubrimos una variedad nueva: la papa roja.

* * *

SANGRE sobre el trigo. Sangre en las papas... Qué diferente calidad de sangre, sin embargo...

Sobre el trigo dorado la sangre del hombre que lucha por un ideal, y la da generosa, pues es lo único que tiene para dar por él...

Sobre la papa oscura y humilde la sangre codiciosa del acaparador que paga con ella su rapacería.

Pero las dos son sangres y las dos marcan a fuego el momento argentino.

Estudia el Senado Modificaciones a la Ley de Jubilaciones Civiles

DE acuerdo con lo resuelto en la sesión del jueves por la Cámara de Senadores, las comisiones de Legislación General y de Previsión Social están nuevamente abocadas al estudio de los proyectos, en revisión, sobre modificación de la ley 4349 y sus complementarias, referente a jubilaciones y pensiones civiles, y sobre bonificaciones al haber mensual de los jubilados y pensionados de leyes nacionales de previsión.

• Despacho defectuoso

Como lo informáramos en su oportunidad, los despachos que tuvieran entrada en la sesión de referencia fueron calificados como defectuosos por varios senadores, entre ellos los senadores Saadi, Cruz y de Lázaro, habiendo sido defendido por el miembro informante, Sr. Soler, quien sostuvo que dada la premura del tiempo, la importancia del asunto y el carácter transitorio — un año — de la ley de bonificaciones, debían ser aprobados los despachos, aunque reconocía a los mismos algunos defectos.

• Las reformas

Se trata, en realidad, de dos proyectos, aprobados en la Cámara de Diputados que se complementan. El primero propugna la modificación del artículo 17 de la ley 4.349 en la forma que sigue:

"El monto de las jubilaciones ordinarias se sujetará a la siguiente escala:

"Sueldo promedio hasta $ 200, el 90 o|o; excedente de $ 200 hasta 500, el 80 o|o; excedente de $ 500 hasta 1.000, el 70 o|o; excedente de $ 1.000 a 1.500, el 60 o|o; excedente de $ 1.500 hasta 2.000, el 50 o|o; excedente de $ 2.000, el 40 o|o.

"La jubilación ordinaria común — dispone asimismo — equivale al 3 por ciento del sueldo promedio sometido a la escala precedente multiplicado por los años de servicios del que obtenga su jubilación, sin que el importe, en ningún caso, puede exceder del monto que corresponda al mismo promedio de sueldos para la jubilación ordinaria. El monto de las jubilaciones ordinarias o extraordinarias no podrá ser, en ningún caso, inferior a $ 70 mensuales".

• El límite jubilatorio

Con respecto al límite jubilatorio se establece que la jubilación ordinaria común se acordará al empleado que haya prestado 30 años de servicios y tenga cumplida la edad de 55 años. En cuanto a los empleados que cumplieran 30 años de servicios y no hubieran alcanzado la edad de 55 años, fíjase que podrán obtener su jubilación ordinaria sufriendo un descuento del 4 por ciento de su haber jubilatorio por cada año que les falte para la edad señalada.

También — de acuerdo al proyecto en discusión — se concede derecho jubilatorio por retiro voluntario al afiliado que haya prestado 20 años de servicios y tenga 45 de edad como mínimo.

En cuanto a los casos de jubilación extraordinaria, se acordará al empleado que después de 10 años de servicios fuese declarado física o intelectualmente imposibilitado para continuar en el ejercicio de su empleo y al que, cualquiera fuese el tiempo de servicios prestados, se inutilice física o intelectualmente en un acto de servicio.

• Las bonificaciones

El segundo proyecto, referente a las bonificaciones, señala que la ley tendrá vigencia desde el 1o. de septiembre de 1946 y por un año, fijando la escala que sigue:

a) Hasta $ 100, el 20 o|o.

b) De $ 100 hasta $ 200, $ 20 moneda nacional más el 10 o|o de la diferencia entre $ 100 y el haber actual;

c) De $ 200, a $ 267, $ 30, más el 5 o|o de la diferencia entre $ 200 moneda nacional y el haber actual;

d) De más de $ 267 a $ 300, se liquidarán en la suma de $ 300.

La bonificación total se reducirá en un 50 o|o para las personas solteras y viudas, siempre que no tengan a su cargos descendientes, ascendientes o colaterales, que con arreglo a la ley a que pertenezcan les correspondiere pensión, de ocurrir el fallecimiento del beneficiario.

Las bonificaciones se pagarán sin descuento alguno.

Medida que Entorpece el Tránsito

Que Supriman las Paradas Alternadas Pide el Pueblo

LA forma en que se realiza el transporte de pasajeros en la ciudad de Buenos Aires no revela, por cierto, la presencia del espíritu organizativo que podía esperarse de una entidad destinada a coordinarlo.

A las dificultades para conseguir un colectivo o un tranvía se suma una serie de disposiciones cuyo objeto permanece en el arcano y que se traduce en mayor entorpecimiento, en mayor tardanza, en mayor tortura del público.

No se explica, por ejemplo, a qué razón hermética obedecen esos letreritos con la letra "P" que determinan las esquinas, a veces cada tres y hasta 5 cuadras, en que se puede tomar el vehículo. ¿Es acaso para transferir al pasajero una parte del trayecto que debe realizar en el tranvía o el colectivo? Si tal es el propósito, se trata simplemente de una forma de defraudarlo, obligándole a hacer una caminata inútil, a veces cuando le es apremiante llegar a su lugar de trabajo.

No se resuelve ningún problema de tránsito con las paradas escalonadas, pero sí se logra, casi a la perfección, llevar al último extremo la odisea del porteño que tiene que transportarse de un lugar a otro de la ciudad. El colectivo pasa frente a su casa y no puede descender en la esquina porque la Corporación le impone el deber de cubrir por sus propios medios distancias a veces grandes, que resultan insoportables cuando se viaja con criaturas e intolerables cuando hay que llegar a una hora determinada a un lugar donde lo aguardan.

Un pequeño, casi insignificante tributo que la Corporación podría rendir al mejor ordenamiento del tránsito urbano sería que hiciera desaparecer los tan odiados letreritos, que son algo así como el documento vivo de la desconexión existente entre las necesidades del público y los encargados de planear los servicios de transporte.

ALMA TORERA

HABIA QUE ESPERAR

Como estaba escaso de fondos resolvió saciar su intenso apetito en un restaurante barato, en el que según le había informado un amigo se comía muy bien. El aspecto del negocio no era muy confortable, pero seducido por las recomendaciones del amigo, el señor hizo caso omiso del aspecto exterior y entró al local que, por cierto, guardaba exacta semejanza con la parte de afuera.

Sentado ante la mesa que le ofreció el mozo, consultó la lista y vió que el plato del día era "Pollo con arroz". Llamó al mozo y le dijo:

—Tráigame medio pollo con arroz y un botella de vino tinto.

El mozo regresó con la botella que descorchó y dejó sobre la mesa, pero transcurrió luego más de media hora y el plato pedido no llegaba. Ya impaciente, el señor volvió a llamar al mozo y le pidió por su medio pollo con arroz.

—Tiene que tener paciencia, caballero —replicó el mozo—; un señor ha pedido un pollo entero, pero siempre deja la mitad... Dentro de un momento se lo traeré.

LONGEVO

—Ya lo ve usted —decía el anciano al amigo—; yo no me he privado de nada: he bebido, he fumado, me he acostado a cualquier hora, cometí toda clase de excesos y ahora tengo 80 años.

—Es cierto —reconoció el otro—, peso si usted hubiera llevado una vida moderada, ahora tendría por lo menos 90 años...

REFLEXION

El psicoanálisis es simplemente una excusa médica que se le da a la gente para hablar de sí misma.

PEGUELE NO MAS

Al amigo que cuando usted ha comido ya la mitad de la torta la mira y le dice:

—¿Vos sabías que estas tortas las hacen con huevos podridos?

AMOR

Poco antes de salir para el atentado que le habían encomendado, el terrorista fué a despedirse de su amada. Estaban juntos los dos y de pronto ella dijo emocionada:

—¡Cómo hace tic-tac tu corazón, querido!...

—No es el corazón —replicó él sencillamente—; es la bomba de tiempo...

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca se quedó dos días sin afeitarse y le pareció que todo el mundo lo miraba como bicho raro.

* * *

Si afirma que jamás se afeitó apurado, tajeándose toda la cara

* * *

Si asegura que nunca quiso retocarse el bigote usted mismo y le quedó completamente desparejo.

Reunión de Socios de la A. P. O. el martes 8

La Asociación del Profesorado Orquestal realizará el próximo martes a las 14.30 horas, una gran reunión de socios con el fin de informar a los mismos de la marcha del conflicto que mantienen con las radiodifusoras y de las últimas novedades, algunas de gran importancia, que necesitan el conocimiento de los socios para la buena marcha de la huelga radiotelefónica.

Horario de Visitas del Museo de B. Artes

A partir del día de hoy, el horario para visitar el Museo Nacional de Bellas Artes será el siguiente: Lunes, cerrado; martes y domingo, de 10 a 13 y de 16 a 20; miércoles, viernes y sábado, de 15 a 20 y jueves, de 15 a 18 y de 21 a 23.

DON GRAPINI ★ *Lo achicó el plomo* ★ por BATAGLIA









Desde el Día de la Revancha de Botafogo, no se Vió Tanto Público en Palermo

A LO CRACK SE IMPUSO SEDUCTOR

En las Cotizaciones del Derby Criollo, Hubo Gran Entusiasmo

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA - Premio LA MISSION - 1100 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 APERO 57, A. Villalba (3)	61530	14670	——
2 Victorieux 57, C. Domínguez (8)	35935	14321	8.—
3 Pobretón 55, A. B'chimano (11)	34547	16901	8.40
4 Imaginaria 55, N. Alvarez (12)	9115	5019	31.80
5 Protervo 57, E. Callejas	11849	5680	24.50
Carcelero 57, B. Cúcaro	4118	2206	70.50
Se Acabó 57, M. Cavillón	912	551	318.60
Mazo 57, C. Herzog	5596	1827	51.90
Salino 57, E. Mernies	2552	1354	113.80
Proyecto 57, J. Batista	3419	1755	84.90
U. Hechizada 55, P. Alvarez	1359	778	213.80
	170932	65062	

Dividendos: de Apero, $ 4.70 y 2.40; de Victorieux, 2.40; de Pobretón, 2.30. - Ganada por 1/2 cuerpo; del 2º al 3º, 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'4" 3/5.

No corrieron: Starlight y Hasta la Vista. - Cuidador: G. Bidegai. - Stud: Aese. - Haras: Chapadmalal. - Hijo de R. Pasha y Albarda, 4 años. - El público perdió $ 70.798.20.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — En cuanto fué librada la recta, Apero tomó resueltamente el comando, dispuesto a venirse de un viaje hasta el disco, propósito que logró, precediendo en la llegada por medio cuerpo a Victorieux en 1'4" 3/5 para los 1100 metros de la prueba. Formalizada la lucha, y una vez frente a las tribunas populares, mientras Apero se desempeñaba a la vanguardia del grupo, cargaron sobre él Pobretón, por el centro de la pista, y Victorieux, por afuera. En los tramos decisivos, Pobretón presentó lucha al hijo de Rustom Pasha, dando la impresión de que lograría dominarlo, pero éste reaccionó estimulado por su jinete y se defendió valientemente para cruzar el disco en ganancia, siendo escoltado por Victorieux, quien consiguió aventajar por tres cuartos de cuerpo a Pobretón, que se entregó sin mayor resistencia. Cuarto llegó Imaginaria; quinto, Protervo, y última, Hechizada.

2ª CARRERA - Premio BUBALCO - 1500 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 PALPADA 56, L. Ríos (11)	58659	17051	——
2 Casandra 56 55, A. Manzoni (6)	49679	19002	8.90
3 Mary Tudor 56, F. Quinteros (10)	37754	14592	11.70
4 Bombarda 56, C. Riero (5)	12725	5672	34.90
5 Boniblu 56, J. Martínez	8616	3733	51.50
Valentina 56, B. Cúcaro	69205	17256	6 40
Sepia 56, C. Herzog	16423	5614	27.—
Verderina 56, A. García	4041	1863	109.90
U. Abundancia 56 53, Camacho	4291	2571	103.50
	261393	87959	

Dividendos: de Palpada, $ 7.50 y 2.90; de Casandra, 2.70; de Mary Tudor, 3.—. - Ganada por 1 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1'31".

No corrieron: Natura, Panacea y Acuarela. - Cuidador: J. da Silva. - Stud: J. V. d. S. - Haras: San José. - Hija de Quick Ray y Tocadita, 3 años. - El público perdió $ 104.805.60. - Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — Alineadas las competidoras del premio Bubalcó, se ordenó la partida en momento sumamente oportuno. Hizo punta desde el vamos Palpada, llevando como más inmediata perseguidora a Valentina, en pos de la cual, en una misma línea, venían Casandra y Abundancia, precediendo éstas a Verderina, Bombarda, Mary Tudor, Sepia, y Boniblu, a la zaga. La puntera, con acción desenvuelta, fué ganando mayores ventajas, y recién pudieron apreciarse variantes al enfilar la recta, donde se advirtió el avance a las posiciones de Palpada, de Valentina, Sepia y Casandra, a media cancha. Ya sobre los 300 metros finales, Valentina y Sepia, mostrando evidente agotamiento, renunciaron a la persecución de la hija de Quick Ray, dando paso entonces a Casandra, que avanzó resueltamente, pero sin hacer peligrar las posiciones de Palpada, que venció con entera facilidad. Tercera a casi cincuenta metros legó Mary Tudor, completando el marcador Bombarda, sin pena ni gloria.

3ª CARRERA - Premio AVESTRUZ - 1600 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 OLEADA 57, F. M. Ortiz (4)	55582	15984	——
2 Azuleña 57, P. P. Artigas (5)	25902	9114	17.30
3 Iniciadora 57 56, Domínguez (2)	35578	10490	12.50
4 La Feona 57, J. Barbeito (10)	18713	7229	23.90
5 Dulzura 54, S. di Tomaso	24430	8074	18.30
Nell Star (*) 57, E. Antúnez	78597	25321	5.70
U. Bávara 57 54, L. Carreño	24868	7865	18.—
	263670	84077	

(*) Sufrió una hemorragia.

Dividendos: de Oleada, $ 8.— y 4.90; de Azuleña, 7.—. - Ganada por 2 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1'38" 3/5.

No corrieron: Pisada, Machanga, Bruneta, Jersey, Tacna, Hidalguía, Noria, Betibizi y Predilecta. - Cuidador: F. M. Ortiz. - Stud: Chelito. - Haras: El Moro. - Hija de Tropero y Olivina, 4 años. - El público perdió $ 104.324.10.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — En buen momento el starter franqueó el paso a las rivales del tercer turno del programa, saliendo a hacer su propio juego Bávara, la que se distanció dos cuerpos y medio sobre Oleada, que a su vez precedía a Azuleña, Nell Star, La Feona, Iniciadora y Dulzura en la retaguardia. La lucha no acusó otra variante que el retroceso al último lugar de Iniciadora, cuando se había enfrentado el codo de Belgrano. Ya en plena recta Bávara, que hizo su entrada muy abierta, llevó con su acción a Oleada a media cancha, no obstante lo cual la descendiente de Tropero, en evidente superioridad, pasó a dominar el lote, en tanto que, abrigada a los palos, inició su avance Azuleña y, desde el fondo, Iniciadora entraba a descontar terreno. Al enfrentar las populares, Nell Star debió ser sofrenada a raíz de una hemorragia, cuando su colocación era ventajosa para entrar a definir posiciones. Los últimos tramos del cotejo mostraron entonces la primacía de Oleada, que avanzó con acción desenvuelta, para acreditarse una cómoda victoria a expensas de Azuleña, cuya carga final, carente de empuje, no inmutó a la ganadora. Inneciadora, que mejoró notablemente recta abajo, finalizó tercera, delante de La Feona, que integró el marcador.

4ª CARRERA - Premio MISS GRILLO - 1000 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 DONOSO 47, A. Vidal (9)	28715	9085	——
2 Varenga 56 53, O. Matteucci (4)	64098	11473	9.—
3 Brisket 49, J. Becerra (8)	135558	22303	4.30
4 Visionaria 45, R. Vadala (3)	48066	9074	12.10
5 Bordoneo 51, J. Sberna	31067	8957	18.70
Retozona 50 47, L. Carreño	24007	8089	24.20
U. Great Boy 50, A. García	13581	5049	42.90
	343092	74030	

Dividendos: de Donoso, $ 20.30 y 6.60; de Varenga, 5.60. - Ganada por 3/4 de cuerpo; de la 2ª al 3º, 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 57" 4/5.

No corrieron: Envión, Barloa, Don Segundo y Rehén. - Cuidador: H. Fern'dez. - Stud: Condal. - Haras: Argentino. - Hijo de Fox Cub y Donna, 3 años. - El público perdió $ 125.136.60.

SE LARGO EN HORA. — En momento propicio se puso en movimiento a los rivales del handicap "Mis Grillo", advirtiéndose que Brisket salía a "romper vientos", llevando en su persecución a Varenga, Visionaria, Retozona, Bordoneo y Great Boy. La carrera se hizo sumamente fuerte y al enfrentarse las populares ya venía actuando en el puesto de vanguardia Donoso seguido de Brisket abrigado a los palos, en tanto que por media cancha lo hacía Varenga, aventajando la línea de Visionaria, Retozona, Bordoneo y Great Boy. Sin mayores variantes se fueron aproximando al punto de sentencia, y cuando Donoso enfrentó las tribunas especiales, cargó violentamente Varenga, sin lograr dar alcance al descendiente de Full Sail, que en definitiva la batió por tres cuartos de cuerpo en el excepcional tiempo de 57" 4/5 para cubrir la distancia de 1.000 metros. Tercero a algo más de dos largos, fué Brisket, completando el marcador Visionaria.

SEXTA CARRERA



10 Marongay 54, no corrió.
11 La Gaucha 54, J. Zúñiga.
12 Timoshenko 53, R. Recavarren.
13 Tanque 53, N. Alvarez.
14 Huaico 51, J. Sberna.
15 Santander 51, R. Martín.
16 Macasar 50, A. Vidal.
17 Kirsch 47, no corrió.
18 Donna Blanca 46, J. Becerra.
19 Cortés 45, A. Souza.
20 Satélite 45, L. Tadei.
21 Bluff 45, no corrió.

CORRIO BIEN — EJECUTIVO realizó una magnífica carrera y se clasificó en el tercer lugar, detrás de Seductor y Caburé

Caburé, Segundo y Tercero, Ejecutivo

(Viene de la primera página)

se traducía en forma ostensible, ya en el desplazamiento frente a las ventanillas como durante el desarrollo de las distintas pruebas a lo largo de las cuales alentaban freneticamente al candidato apostado, produciéndose, en los finales, clamorosas expresiones. El éxito de la reunión fué rotundo en su aspecto hípico y social, siendo numerosa la concurrencia de damas, lo que contribuyó a dar vivo colorido a la fiesta.

Asistieron, además, las distintas delegaciones de cronistas hípicos del interior del país y del Uruguay, en honor de quienes fué servido un almuerzo en el restaurante del paddock. Puede anticiparse que la extraordinaria expectativa despertada por el Nacional fué satisfecha ampliamente, ya que la carrera se desarrolló normalmente, habiéndose impuesto un potrillo de probadas aptitudes. La performance cumplida por el hijo de Full Sail, confirmando su anterior en el Jockey Club, lo consagra definitivamente. Cuando se conocieron los ratificados en la prueba, comenzó a apasionarse el debate con relación al ganador de la misma, pues si bien se aceptaba a Seductor como candidato lógico en atención a su triunfo en el Jockey Club, no se descartaban las probabilidades de varios otros competidores por razones muy justificadas. Así Sospiro que lo había escoltado en aquella oportunidad; Camping que alcanzara el tercer puesto a medio cuerpo del pupilo de Tedeschi; Remo que había perdido su condición de invicto en esa ocasión; Pinturera por su triunfo en el Selección y Caburé por su actuación frente a Académico agregándose además Ejecutivo y Recién con excelentes ensayos podían considerarse enemigos muy peligrosos del pupilo de Lapistoy. Luego la posibilidad de un desarrollo anormal por el lote numeroso de participantes hacía aceptar como probable un resultado imprevisto. Afortunadamente la prueba se desarrolló sin inconvenientes salvo los propios de toda competencia de este orden habiéndose impuesto Seductor en forma inobjetable después de un final electrizante donde puso de manifiesto coraje a toda prueba. Leguisamo destacó su labor obteniendo un triunfo magistral. Tuvieron buen desempeño Caburé Ejecutivo y Remo que prevalecieron frente al resto del lote.

El desfile preliminar

A las conocidas deserciones de Niña Bruja y Dominio se sumó la de Dark Bird. Inició el desfile Remo, seguido de Ejecutivo; luego hicieron lo propio Camping, Caburé, El Gurisito, Caratón, Erebus, Recién, Pinturera, Seductor, Huesca, Sospiro y, en último término, Hualfin. Seductor impresionó muy favorablemente por su estampa y el estado que lucía. También llamaron la atención por la forma que ostentaban Recién, Sospiro, Ejecutivo y Caratón.

Las primeras apuestas

En los primeros apuntes, Seductor contó con marcado favoritismo, siendo las cotizaciones las siguientes:

	Ganadores	Placés
SEDUCTOR	5.163	1.465
SOSPIRO	1.897	506
HUALFIN	851	236
REMO	2.769	718
CAMPING	1.783	496
EJECUTIVO	691	201
CABURE	1.336	369
CARATON	471	155
EL GURISITO	628	193
EREBUS	1.009	299
RECIEN	1.386	401
HUESCA	416	173
PINTURERA	1.173	321
Totales	19.567	5.583

La carrera

Luego de breve demora fué largada en buen momento la carrera ante la atención fija de los espectadores. Seductor asomó en el pique, pero bien pronto fué precedido por Caratón, quedando el favorito en segundo término, delante de Remo y El Gurisito. Llegando al codo de Dorrego Remo pasó violentamente al frente postergando a Caratón, detrás del cual seguía el favorito, luego venían Ejecutivo, Caburé, Pinturera, Sospiro, Recién, Hualfin, y cerrando la marcha Huesca. En el opuesto Remo se distanció un cuerpo y medio de El Gurisito, y próximo a ellos seguían Caratón, Pinturera, Sospiro, Seductor y Caburé. Más adelante El Gurisito, empleado de firme por su piloto, forzó el tren de carrera, logrando dar cuenta de Remo, de quien se separó tres cuerpos. Por los 1500 metros El Gurisito prosiguió en ganancia precediendo al pupilo de Mingo Torterolo, mientras en los puestos cercanos corrían Pinturera, Seductor y Sospiro. En el codo las posiciones no variaron mayormente, pues El Gurisito contenía en buena forma el avance de Remo, Caratón, Seductor, Sospiro y Caburé, que bregaban por aproximársele.

En el derecho

Al enfilar la recta Remo se le apareó al puntero, trabándose en reñida lucha, tras la cual el hijo de Ipe dominó fácil a su adversario, pasando a tomar el comando de la carrera, en momentos que Leguisamo cargó con Seductor por el lado de afuera. Fué realmente un momento de viva emoción, pues el hijo de Ful Sail dió caza a Remo, y luego de breve dispuat lo pasó de largo, en circunstancias que Caburé en violento rush cargaba sobre sus posiciones.

Final electrizante

Una vez que Seductor se desprendió de Remo, se le hizo presente, en los últimos 1500 metros, Caburé, en recia atropellada, dando la impresión de que pasaría a dominar, pero Leguisamo, hábil en su labor, exprimió las reservas de Seductor, haciéndolo echar el resto en los tramos decisivos, logrando el triunfo, en un final memorable, por el pescuezo, sobre su rival. Ejecutivo, respondiendo a las exigencias de su piloto, consiguió aproximarse, en el final, a los anteriormente citados, escoltando a tres cuartos de cuerpo a Caburé. Cuarto quedó Remo; quinto llegó Sospiro; sexto, Caratón; séptimo, El Gurisito; octavo, Recién, y último, Hualfin.

GRAN PREMIO NACIONAL

5ª. CARRERA — 2500 METROS

Caballo — Kilos — Jockey	G.	P.	Ganar.
1 SEDUCTOR 57, Leguisamo (1)	208146	48576	——
2 Caburé 57, B. Castro (9)	14398	6641	62.80
3 Ejecutivo 57, Recavarren (8)	27050	9877	33.40
4 Remo 57, F. R. Quinteros (5)	49290	14503	18.30
5 Sospiro 57, S. di Tomaso	51461	18064	17.50
6 Caratón 57, R. B. Quinteros	15423	6792	58.60
7 El Gurisito 57, R. Pena	5668	2786	159.60
8 Recién 57, J. P. Artigas	18967	7858	47.70
9 Huesca 54, O. Nardi	5228	2427	173.—
Camping 57, J. Zúñiga	65415	24940	13.80
Erebus 57, E. Antúnez	24018	8580	37.60
Pinturera 54, L. Ríos	42414	17378	21.30
U. Hualfin 57, J. Martínez	4811	2607	188.—
	532289	171029	

Dividendos: de Seductor, $ 4.30 y 3.10; de Caburé, 10.—; de Ejecutivo, 7.40. - Ganada por 1 pescuezo; del 2º al 3º, 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 2'36" 2/5.

No corrieron: Dark Bird, Dominio y Niña Bruja. - Cuidador: J. Lapistoy. - Stud: B. d. Macedo. - Haras: Argentino. - Hijo de Full Sail y Suma, 3 años. - El público perdió $ 210.995.40. - Candidato de CRITICA.

Intervendrán Acreditados Competidores en el Gran Premio de Honor de Rosario

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — La implantación en el medio turfístico local, de la "Semana de Rosario" cuya iniciativa, como se sabe, corresponde al actual presidente del Jockey Club, doctor Guido Castagnino, ha cristalizado en franco éxito; y, en las presentes circunstancias, el mismo se acrecienta rotundamente y es así como todas las pruebas a disputarse, cuentan con numerosos anotados, razón por la cual se tuvo que recurrir a los consabidos desdoblamientos.

Por su parte, afianzadas caballerizas, enviaron sus productos a nuestro circo y a la vez destacados látigos arribarán también a cumplir con sus respectivos compromisos.

El gran premio de Honor

El gran premio de Honor, se disputará sobre la distancia de 2350 metros y el mismo ha despertado en los círculos turfísticos interés excepcional. La equidad del handicap coloca en línea paralela y nivela las probabilidades. No obstante ello, nos encontramos frente a un terceto de positivos valores y llamado a tener una actuación destacada, sin por ello desconocer a los demás adversarios, chances para el futuro. El terceto a que hacemos referencia está integrado por Ginebrino, Escalón y Zefir.

El representante de la ecurie Los Pingüitos ensayó muy bien; se encuentra en inmejorables condiciones y hemos de recordar que el 15 de setiembre se impuso por 4 cuerpos cargando 56 kilos, en 1'45". Si bien es cierto que en Palermo fué no placé de Esguinazo en 1'50" 3/5, también es verdad que en el mismo escenario se ubicó varias veces en el marcador. Escalón termina de adjudicarse una prueba de 2000 metros en el apreciable tiempo de 2'4" 3/5. En aquella oportunidad venció a Mutard con el que se ha de encontrar de nuevo. Con antelación a dicha prueba corrió en el clásico Goberonador de la Provincia, sin figurar. En el Presidente de la República fué segundo a varios cuerpos de Figurón en pista pesada.

Zefir, con 57 kilos, el 1º de setiembre en pista liviana, ganó el premio Hedo en 2'12" 2/5 y por 2 y 1/4 de cuerpos. Anteriormente fracasó en el premio Delegado, corrido el 30 de junio, en pista pesada. Sus corridas para esta justa son las siguientes: 2500 en 2' 33" 3/5, últimos 1000 en 1'4" 3/5. Otro en 1000 en 1'2" 2/5, de segunda vuelta. Es carta brava.

Mutard, con Baratucci, 2350 en 2'34", últimos 1400, en 1'34". Otro: 800 en 50" a voluntad. A su cuidador lo único que le preocupa, y no mucho, es el de que pueda sobrarle tiro. Con ello y todo esperan realice una gran carrera.

Macaón pasó la distancia en 2'36" 2/5. Si sus manos no se sienten se colocará bien en el entrevero. Cornejo corrió muy mal recientemente en Córdoba. Peón de Rey no será de la partida.

El Gato, en la distancia marcó 2'34" 1/5, últimos 1000 en 1'4" 1/5, últimos 200 en 14". Puede transferir todas las fijas. Gazala no correrá. Fósforo, por sus anteriores performances y por lo que indica el reloj, aparece tan sólo en carácter de sorpresa. En cuanto a Falso, lo ubicamos como lance factible ya que está bien preparado y la escala de peso puede ayudarle.

Las otras pruebas

Las demás pruebas aparecen abiertas a todas las pretensiones, si bien es cierto que algunos competidores se destacan regularmente.

En la primera (bis) nos agrada Malamigo, ganador en Palermo. Quite a su vez conoce el marcador en el mismo circo. Last Chaqueño, fué segundo de Zaroli, y Nevero fué segundo de Conán en 1'6" 2/5.

En la segunda es preciso tener en cuenta que Abanico el 15 del pasado mes, se impuso en pista pesada con 57 kilos en 1'27" 3/5. Genial, Fling y Entraña, que tiene performances discretas en Buenos Aires, son las mejores cartas.

En la prueba de tercer término Herano, que conoce los placés, reaparece con todas las de la ley. Sus más serios adversarios lo son Fomento, Bistol, Faro y Cantarín.

En el premio Río Paraná, señalamos a Megareo, que viene de escoltar a Jedazapo en buen tiempo. Pelusa, al hacer sus primeras armas finalizó tercera. Ha progresado. Requetebién y Popoff son los más serios adversarios de los primeros de los nombrados.

Disputarán, entre otros, la quinta carrera, Segalal y Mentado, ganadores ambos de dos carreras en La Plata. Zaroli baja a la liza auroleada con su victoria del 8 del mes pasado al imponerse a un lote por varios cuerpos en 1'25" 4/5. Pudiendo y Rá siguen en orden de mérito.

Con Cincha, que correrá en la séptima, sobre la misma distancia en la que le toca actuar, ganó en 1'25". Ahora llevará 5 kilos menos. Costará ganarle. Cuesta abajo se impuso últimamente en 1'19" 1/5. La Maravilla y Ramblita cuentan con ejercicios que les facultan para el éxito.

En la octava señalamos a Guindito que tiene un tercer puesto de Ginebrino y anda muy bien. Montgomery ha evolucionado favorablemente. Desnudo, Plunger y Primor son cartas de cuidado.

La última prueba cuenta con serios competidores entre los que se destaca Lafayette, que el domingo último obtuvo una aplastante triunfo y en tiempo meritorio. Ahora cargará más kilos y actuará en mayor distancia, pero no se debe olvidar también en 700 mts. impuso condiciones oportunamente. Tejada luce estado completo. Barcino es buen ganador en La Plata. Mileno viene con los prestigios de meritorias campañas en el Azul. Epecuén se impuso el 1º de setiembre en 1'11" 3/5 lo que habla con elocuencia de sus probabilidades.

Competidores y montas

Primera carrera (bis) — 1200 mts.

	Kilos	Jockey
1 L. Chaqueño	57	L. Agazzini
2 Malamigo	57	Dudoso
3 Mazarín	54	E. Sauro
4 Menelí	54	A. F. Lemes
5 (Neré Altá	54	No correrá.
6 (Nevero	57	G. Larriera
7 (Patocho	57	A. Irungaray
8 (Quirquincho	54	T. Mernies
9 Pavetano	57	J. Spina
10 Quite	52	C. S. Sauro
11 San Diego	54	R. Maldonado
12 Simpático	54	J. Suárez
13 Tabacalero	57	A. Baratucci
14 Tonyhabla	57	C. A. López
15 W. Poot	54	F. Rojas
16 Novidós	54	J. Guevara (d.)
17 Yerbatero	55	M. Artigas

Segunda carrera — 1200 metros

	Kilos	Jockey
1 Abanico	57	A. Baratucci
2 Armagh	57	No correrá
3 Camafeo	54	X. X.
4 Chiflada	55	H. Gómez
5 Cuadriguero	54	F. T. Rodríguez
6 Cuarentina	55	L. Agazzini
7 Atalaya	53	L. Carreño
8 Eminence	54	R. Maldonado
9 Entraña	53	C. Sauro
10 Fling	57	J. Mernies
11 Genial	57	No correrá
12 Mazorquera	52	A. F. Lemes
13 Gratin	54	X. X.
14 Hobal	54	G. Quevedo
15 Humo	57	J. Ballares
16 Iluminado	54	R. Rodríguez
17 Islero	57	X. X.
18 Jumbo	52	No correrá
19 Hoax	54	S. di Tomaso

Tercera carrera — 1400 metros

	Kilos	Jockey
1 Biniali	56	X. X.
2 Bristol	56	J. C. Contreras
3 Presunto	56	No correrá
4 Gualicho II	56	C. O. de la Matta
5 Fomento	56	J. J. Ardaiz
6 Cantarín	56	G. Quevedo
7 King Cole	56	J. Suárez
8 Eltonpar	56	F. T. Rodríguez
9 Chasis	56	A. E. Irungaray
10 Faro	56	S. H. Duffey
11 Ganapán	56	A. F. Lemes
12 Herano	56	H. Gómez

Cuarta carrera — 1400 metros

	Kilos	Jockey
1 Popoff	54	S. di Tomaso
2 Tigre	56	L. C. Prato
3 Reposado	56	M. Artigas
4 Sobresalto	56	C. S. Sauro
5 Requetebién	56	A. F. Lemes
6 Rigoletto	56	R. Gutiérrez
7 Megareo	56	A. Baratucci
8 Oklahoma	54	M. Maldonado
9 Pelusa	54	F. T. Rodríguez
10 Reclame	54	G. Quevedo

Quinta carrera — 1300 metros

	Kilos	Jockey
1 Aire Puro	57	L. Agazzini
2 Alcoran	57	H. Gómez
3 C. de Oro	57	M. Maldonado
4 Dear Boy	57	G. Quevedo
5 Dinty	57	S. di Tomaso
6 Grandioso	57	J. Mernies
7 Gualeguay	57	Dudoso
8 Mentado	57	A. E. Irungaray
9 Rá	57	C. S. Sauro
10 Sagalai	57	N. Alvarez
11 Wordless	57	F. Rojas
12 Zaroli	57	A. Baratucci
13 Ladino	55	No correrá
14 Armagh	54	F. T. Rodríguez
15 Genial	54	No correrá
16 Islero	54	No correrá
17 Pudiendo	54	E. Labrador
18 Rinconazo	54	Dudoso
19 Jumbo	51	X. X.

Sexta carrera — Clásico Premio de Honor — 2350 metros

	Kilos	Jockey
1 Mutard	59	A. Baratucci
2 Macón	57	J. Suárez
3 Cornejo	55	R. Cecchi (dud.)
4 P. de Rey	56	No correrá
5 El Gato	54	J. Iberra
6 (Escalón	54	F. Rojas
7 (Gazala	53	No correrá
8 Ginebrino	53	C. S. Sauro
9 Zefir	53	T. Mernies
10 Fósforo	51	J. Ballares (dud.)
11 Falso	50	J. Mernies

Séptima carrera — 1400 metros

	Kilos	Jockey
1 Ramblita	57	G. Bianchimano
2 Fiana	56	M. Maldonado
3 Clavera	55	F. T. Rodríguez
4 Sintzar	55	J. J. Ballares
5 C. Abajo	55	A. Baratucci
6 La Maravilla	54	G. Quevedo
7 Zapa	53	X. X.
8 Con Cincha	52	A. N. Ardáiz
9 Zarolina	52	T. Mernies
10 Embrujada	51	P. Ibarra
11 Sax	51	A. Rodríguez
12 Rosaires	51	E. Sauro
13 Entraña	49	No correrá

Octava carrera — 1400 metros

	Kilos	Jockey
1 Guindito	57	A. Baratucci
2 Plunger	57	S. S. Duffey
3 Captor	57	T. Mernies
4 Celorio	57	H. Gómez
5 Desnudo	54	S. di Tomaso
6 Mimo	57	J. Mernies
7 Montgomery	57	C. S. Sauro
8 Noroeste	57	J. Suárez
9 Petey	57	A. Irungaray
10 Master Fred	57	G. Quevedo
11 Primor	57	O. A. Mazzoni
12 Afirmado	55	M. Lorenzo
13 Conan	54	R. Maldonado
14 Grandioso	54	Dudoso
15 Mentado	54	No correrá
16 Walón	54	No correrá
17 Wellington	54	J. Iberra
18 Provinciano	54	C. O. de la Mata

Novena carrera — 1700 metros

	Kilos	Jockey
1 Lafayette	59	L. Agazzini
2 Cornejo	55	No correrá
2 Tejada	55	J. Suárez
4 Barcino	55	F. T. Rodríguez
5 El Gato	53	No correrá
6 Yaciretá	55	F. T. Herrera
7 Epecuén	53	A. Baratucci
8 Fósforo	53	H. Gómez
9 Falso	52	No correrá
10 Mileno	52	T. Mernies
11 Sundowner	52	J. J. Ballares
12 Serafino	52	E. Sauro (apr.
13 El Don	51	C. Sauro
14 Meucó	51	M. Maldonado
15 Primor	51	Dudoso
16 Carlín	49	M. Barragán
17 Troso	49	J. Mernies
18 Gasparén	48	No correrá
19 Manguito	46	No correrá
20 Firme	45	A. N. Ardáiz

Nuestros candidatos

1a. (bis)—Quite—L. Chaqueño—Nevero
2a.—Abanico—Fling—Entraña
3a.—Herano—Cantarín—Bristol
4a.—Megareo—Popoff—Requetebién
5a.—Zaroli—Mentado—Rá
6a.—Zefir—Ginebrino—Escalón
7a.—Ramblita—Con Cincha—C. Abajo
8a.—Desnudo—Plunger—Guindito
9a.—Lafayette—Epecuén—Tejada

Gana Boca 2 a 0 a Newell's en Rosario

PARA los aficionados rosarinos, la presentación de Boca Juniors siempre ha sido una atracción extraordinaria. Y más aun en estas circunstancias, en que el once boquense es uno de los que encabezan el campeonato y Newel's está jugando en forma satisfactoria; tan satisfactoria que hasta en la Capital Federal ha logrado ganar el once rosarino en sus últimas presentaciones. Fué el Parque Independencia desde temprano el destino de millares de aficionados que trataron de obtener una ubicación más o menos cómida para presenciar el cotejo. Frente a las boleterías habilitadas, en buen número, la puja por obtener la respectiva entrada se hacía intensa; pero cuando aun faltaba bastante para la iniciación de la brega, ya se hbían cerrado las ventanillas y fueron muchos los que quedaron sin obtener el respectivo boleto.

● NEWELL'S OLD BOYS
MUSIMESSI
COLMAN — J. C. SOBRERO
CARLUCCI — NIERES — ARNALDO
J. BUJAN — COLL — R. LOPEZ — A. MARTINO — R. MOYANO

Cancha: Newell's ★ Referee: J. B. Macías ★ Público: 40.000

G. PIN — J. C. LORENZO — A. MARTEGANI — P. CORCUERA — M. BOYE
J. VILANOBA — E. LAZZATTI — C. SOSA
R. DE ZORZI — J. MARANTE
C. VACCA
● BOCA JUNIORS

Comienza la lucha

Con puntualidad inglesa comenzó el partido. Exactamente a las 15.30 Martegani movió la pelota hacia Corcuera, el que dió a Lorenzo y éste, como es táctica en Boca, atrás a Lazzatti. El pase del ojo medio hacia Lorenzo fué interceptado por Carlucci y el juego quedó por momentos circunscripto en el centro del field.

De Zorzi salva su arco

Transcurrían 14 minutos cuando Arnaldo consiguió habilitar a Moyano, el que envió un centro muy ceñido. Vacca saltó, no logrando controlar el esférico, pudiendo apenas manotearlo, y cuando éste llevaba seguro camino hacia la red, De Zorzi, sobre la misma línea del gol, sacó al corner con un golpe de cabeza. Tiró Buján el centro, luciéndose Lazzatti al alejar rápidamente.

Gol de Boca: Corcuera

Exactamente a los 15 minutos se produjo la apertura del score. Jugaba entonces ligeramente mejor Newell's, pero Carlucci, apremiado por Lorenzo, recurrió al corner. Pin tiró desde la esquina en forma alta, y Boyé, en magnífico salto cabeceó hacia la valla; pegó la pelota en el travesaño y del rebote la tomó Corcuera, quien en jugada muy inteligente, cuando se hallaba rodeado por Colman y Sobrero, hizo llegar la pelota a la red con un tiro débil y esquinado. Mussimessi vió impedida su acción al estorbarle la visual sus compañeros de la zaga.

Una estruendosa ovación, que partió de las tribunas populares aclamó la conquista del delantero boquense.

Boyé, el segundo

A los 32'. Boyé puso nuevamente en ventaja a su equipo al batir a la valla local.

En el Interclubes de Bolos Venció Pinocho

La octava fecha del campeonato argentino interclubes de bolos se cumplió esta mañana. Los tres matches que fijaba el fixture arrojaron estos resultados:

Valle Miñor	4	Platense "C"	3
Platense "L"	3	Lucense	1
San Lorenzo	1	Pinocho	3

Cómo Terminaron los Partidos de Tercera

N. OLD BOYS	3	BOCA	2
PLATENSE	2	RACING	0
ESTUDIANTES	3	CHACARITA	1
SAN LORENZO	1	ATLANTA	0
VELEZ	3	HURACAN	1
F. C. OESTE	3	LANUS	3
TIGRE	0	RIVER	1
INDEPENDIENTE	3	R. CENTRAL	0

Lo Habrían Defraudado con una Venta de Colectivos

LA PLATA, 6. (De nuestra agencia). — En el juzgado del Dr. Rogelio Moreno se presentó una denuncia formulada por Gregorio Mar y José Llovina, por defraudación, contra los hermanos Angel y Cesáreo Keisar.

Los denunciantes acusan a los Keisar de haberles vendido autos colectivos de la línea 14 de Olivos, valiéndose de asientos falsos en los libros.

Tan pronto como el juez tuvo conocimiento del hecho, encomendó al comisario señor Blas Ingleses la investigación correspondiente al caso. El señor Ingleses se constituyó ayer en la localidad de Vicente López y ordenó la detención de los hermanos Keisar.

El monto de lo defraudado con la falsa venta asciende a 10.000 pesos.

B. Cúcaro Debió Explicar el Fracaso de Valentina

Luego de disputada la segunda carrera de esta tarde, el comisariato requirió la presencia del jockey Bernardo Cúcaro, para que explicara el fracaso de su piloteada Valentina.

El profesional de referencia manifestó a las autoridades que la hija de Barranquero actuó durante todo el proceso de la prueba sumamente nerviosa, y ya en el codo, se negó a emplearse, pese a sus requerimientos.

Dijo también que era muy factible suponer que la pupila de Juan Pellegrini pudo haber extrañado el nuevo ambiente.

Fué Inhabilitado por dos Reuniones A. Bianchimano

Por incorrecciones cometidas en la largada, el comisariato aplicó dos reuniones de suspensión al jockey A. Bianchimano, que tuvo a su cargo la dirección de Pobretón en la prueba inicial de esta tarde en Palermo.

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION
PRIMER PERIODO



Local			Visitante
Newell's Old Boys	0	2	Boca Juniors
Platense	0	0	Rácing
Estudiantes	1	0	Chacarita Juniors
San Lorenzo	3	1	Atlanta
Vélez Sársfield	1	0	Huracán
Ferrocarril Oeste	4	1	Lanús
Tigre	1	0	River Plate
Independiente	1	1	Rosario Central

SENNEP: Embajador de la Caricatura Política de Francia, Vuelve al Mundo Anglosajón

EL HUMORISTA DEL DIBUJO QUIERE AIREAR SU ESPIRITU

Escribe GEORGE SINCLAIR

(Exclusivo de la Agencia France-Presse)

TODO el mundo se ha deleitado con los dibujos de Sennep, todo el mundo conoce el estilo de este humorista que, desde hace más de veinticinco años, viene satirizando la vida política francesa. Sabemos su estilo: línea autoritaria, algo seca, que simplifica al máximo su personaje, desdeñando decoración y accesorios. Al mismo tiempo fabuliza su motivo de tal manera que le permite utilizar toda clase de fantasías y disfraces, metamorfosis animales, etcétera... Pero se conoce poco al hombre que existe detrás del artista. Es una lástima. Primero, porque un artista del valor intelectual de Sennep no puede ser humanamente indiferente y, después, porque personalmente es el parisiense más simpático que se pueda imaginar.

● **El antibohemio**

Bastante alto, corpulento, con gafas, vestido sobriamente y de ademán discreto, Sennep es a primera vista la antítesis de la bohemia. Hasta podría llegarse a confundirle con un diplomático o un banquero (estilo preguerra, desde luego) si no se descubriese allá en lo recóndito de su mirada la chispa burlona, observadora y alegre que vende al humorista de vocación, en los pasillos de la Asamblea y durante largas horas en su despacho de la calle Batignolles, trabajando. Es casado y tiene dos hijas, una de 25 años, que está preparando su título de inglés, y otra de 19 años que este año pasa su bachillerato. Ninguna de estas muchachas descubre disposiciones para el dibujo, con gran satisfacción de su padre, que siente horror por las familias que, bajo la dirección de un jefe, se convierten en fábricas de producción en serie.

SIN COMENTARIOS: "El Camino de la salud. — Hay que volver, querido amigo, a la simplicidad de las costumbres de antaño".

● **"Humour" infantil**

Sennep es parisiense, hijo de parisiense. Debutó en su carrera de caricaturista cuando aún iba vestido de pantalón corto. Estaba en el liceo, en Sainte Barbe, cuando en 1910 presentó su primer dibujo al director del "Rire". Se trataba de una sátira sobre un asunto entonces de actualidad: los primeros autobuses. El dibujo fué visto y aceptado; más tarde vinieron otros. Se informó al director del liceo de los éxitos de su alumno, quien se los comunicó al profesor de dibujo del colegio, el cual, desde luego, jamás se había dado cuenta del don de Sennep. A partir de este momento empezó a cargarle con consejos que, afortunadamente, no escuchó. Sennep continuó dibujando a su manera todo el tiempo que duraron sus estudios. Estos fueron bastante extensos: licenciado en leyes y letras. "Je sais tout" acababa de publicar una serie de dibujos expuestos con éxito al público en una sala del Boulevard de la Madeleine cuando estalló la guerra. El dibujante Sennep se convirtió en sencillo soldado. Cuando terminó la guerra era capitán. Pero su verdadera carrera había sufrido una interrupción de cuatro años.

En 1920, después de una temporada en Polonia como agregado militar, Sennep se decidió por el lápiz y afianzó su estilo. Durante veinte años, de 1920 a 1940, fué el periodista político más conocido de Francia, el comentarista implacable de todos los acontecimientos de la vida pública francesa. Sus ataques contra Briand cuando éste empezó su campaña de acercamiento franco-alemán, hicieron época en la historia de la polémica humorista. Sus dibujos, después de publicados en los grandes diarios y semanarios de entre las dos guerras, se reunieron en álbumes cuya presentación a veces la efectuó de manera original. Uno de éstos, titulado "El Matadero" se hizo en papel de estraza. Esta novedad bibliográfica causó la alegría de los coleccionistas y hoy día es imposible encontrar un ejemplar.



JUEGO DOBLE ("Juego a dos puntas" sería más cabal traducción), titula el gran humorista francés a este feroz "Cartoon", donde las leyendas en alemán e inglés — mutuamente reemplazables — son un dechado del oportunismo que campeó durante la guerra.

● **Honores peligrosos**

En la guerra de 1940, Sennep fué movilizado una vez más. Se le confió un puesto de responsabilidad: vigilar la evacuación en la estación de Austerlitz de archivos y ministerios. Actualmente confiesa que a veces sorprendió escenas que habría debido apuntar. En el momento de la debacle, se instaló en La Creuse, Cussey, no lejos de Vichy, lo que le permitía ir con frecuencia a Vichy y enriquecer su colección de caricaturas con un cierto número de cabezas odiosas y solemnes, marca de infamia de aquellos tiempos. Durante algunos meses continuó publicando sus dibujos haciendo trampas a la censura. Algunos periódicos de Nueva York y de Londres, menos ciegos que las censuras de Vichy, reprodujeron sus dibujos. Hasta la R. A. F. llegó una vez a lanzar hojas que contenían... elogios a Sennep. Aproximadamente en la misma época, Sennep supo que su piso de París había recibido la visita de los alemanes y que éstos habían tenido la delicada atención de apoderarse de algunos libros preciosos. La vigilancia de París y de Vichy se volvía sofocante y Sennep dejó de dibujar, por lo menos públicamente. Se encerró en su torre de marfil de Cussey, y más tarde, un año antes de la liberación, volvió a su piso de París. Miembro activo de la Resistencia, colaboró en los primeros periódicos liberados que salieron en plena batalla de París, el 25 de agosto. Como medida de prudencia, nadie aquel día había firmado ni artículos ni dibujos, pero el estilo de Sennep era tan personal que esta precaución, en caso de peligro, no hubiera servido de nada en su caso.

A partir de la liberación, Sennep ha vuelto a encontrar su modo de expresión, particularmente en La Bataille (antiguamente La Marseillaise, de Argel). Ha editado un álbum maravilloso sobre la ocupación. Sonriente ha vuelto al barullo de las Asambleas, a los cuentos de los pasillos, el pan cotidiano de su espíritu, siempre al acecho de "asuntos" inéditos.

Sennep habla de su arte con la sencillez del hombre que ha reflexionado largamente, que ha visto mucho y cuya cultura es muy variada.

—Considero —nos dice— que Caran d'Ache es el primero en dibujos de prensa. Reúne la simplificación, la fuerza y el sentido del chiste. En una escena cómica sabe encontrar la situación.

● **Primero: pensar**

El sistema de Sennep es absolutamente intelectual.

—Cuando busco un dibujo —nos explica— trato primero de hacerme una idea precisa de la situación que deseo expresar. Busco la fórmula cómica —a menudo verbal— de qué manera puedo resumirla y traducirla, y, por último, la dibujo. De esta manera el juego de palabras o la imagen popular del lenguaje me sirve muy a menudo de leyenda y al mismo tiempo me sugiere la imagen exterior de mi asunto. Considero que el caricaturista no es el hombre que dibuja personajes con trazos más o menos groseros o monstruosos; es el hombre que dibuja una situación más o menos extraña, más o menos absurda, revistiéndola de formas fantásticas, reproduciendo un problema o tal actor de la comedia política. Una caricatura se piensa durante largo tiempo y se ejecuta rápidamente, pues las formas, una vez escogidas, vienen de ellas mismas, cuando, como en mi caso, se ha dibujado siempre.

● **Embajador del dibujo**

Sennep, el dibujante francés por excelencia, como la mayoría de los franceses, ha viajado poco: Polonia, Suiza, Inglaterra. Pero, como la mayoría de los franceses, también desea, de ahora en adelante, viajar mucho. Quiere airear el espíritu. En la nueva temporada probablemente hará una exposición en Suiza. Pero lo que quiere, sobre todo, es volver a ver Londres, redescubrir América. En lo que se refiere a Londres, precisamente acaba de tomar algo por adelantado, pues ha recibido y festejado alegremente a su colega inglés Petersen, de paso en París, a tal punto que se había creído transportado durante algunas horas a Berlemont. Un ataque al hígado ha coronado la recepción, exactamente como si hubiese sido rociado con todo el whisky de Londres. Lo que siente Sennep es no haber podido tratar a Loew, a quien admira grandemente. Tiene esquematizados proyectos para América. Quizá vaya allí el invierno próximo. Nadie duda de que este "señor" del dibujo político francés será un embajador completo del arte difícil de la caricatura; cartas de nobleza aun mal definidas que tienen a la vez de periodismo y de ilustración, pero que llegan más allá del uno y de la otra, y que sólo unos pocos y sólidos espíritus la representan en el mundo.

París, octubre de 1946.

SENNEP..., visto por Sennep.

★ CADA DIA UNA ILUSION

Forrestal y Byrnes no se Entienden

Por OSIRIS TROIANI

SI es cierto que pocas veces se había hablado un lenguaje tan claro como el que empleó recientemente el secretario de Marina James Forrestal para explicar la presencia de naves norteamericanas en el Mediterráneo oriental, no es menos cierto que nunca se había causado mayor perjuicio a la causa de la paz.

Todos creíamos que la política exterior de los Estados Unidos se fundaba en la colaboración de los Tres Grandes —cifrada en los pactos de Teherán, Yalta y Potsdam— y en el orden internacional que, establecido en Dumbarton Oaks y San Francisco, tomó el nombre de las Naciones Unidas. Forrestal ha revelado, sin embargo, que las doctrinas sustentadas por Byrnes en París requieren el apoyo de una flota que patrulle el Mediterráneo oriental en momentos en que Wáshington expresa su apoyo total a Ankara en cuanto al "status" de los Dardanelos, procura ayudar a Grecia a resolver sus dificultades con los vecinos eslavos y constriñe a Yugoslavia a aceptar determinadas concesiones en Trieste. * * *



★ Forrestal: Tantas Naves Para Tal Política

Simultáneamente, dos parlamentarios norteamericanos que regresan de la Unión Soviética —Sikes, demócrata por Florida y Short, republicano por Missouri— denuncian indignados que los rusos han construido bases en Siberia.

La construcción de bases en Siberia prueba que la política exterior soviética es defensiva y, por consiguiente, pacifista. La enunciación por Forrestal de una política exterior norteamericana basada en la fuerza, demuestra, a su vez, que la desconfianza rusa no es antojadiza ni fantasiosa.

Ver en la defensa de Siberia un acto contra los Estados Unidos equivale a sostener que la fortificación de Panamá supone un propósito agresivo contra Rusia.

La Junta de Defensa Interamericana, como se sabe, ha redactado un documento titulado: "Doctrina de la guerra continental". En ese documento se establecen la línea de defensa americana del Atlántico y la del Pacífico. La del Atlántico incluye bases en Islandia, Groenlandia, las Azores y las Malvinas; la del Pacífico comprende bases en Alaska, las Aleutianas y Corea. Si construir bases en el propio territorio es alarmante, construirlas en territorio ajeno representa una amenaza.

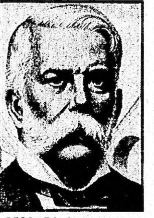
* * *

El delegado yugoslavo Pijade denunció en París que se pretende transformar a Trieste en una base militar anglonorteamericana. Frente a Trieste, por lo demás, el ejército y la marina de los Estados Unidos han fortificado el puerto italiano de Foggia.

Los señores Sikes y Short consideran que, frente a tales preparativos, la Unión Soviética no debiera erigir siquiera instalaciones defensivas en su propio territorio. Forrestal, que sabe dónde le aprieta el zapato, despacha cruceros y portaaviones, mientras Byrnes propone a Rusia un acuerdo por cuarenta años...

Westinghouse — Hace 100 Años Nació el notable Inventor

HACE hoy cien años nació un inventor cuyas invenciones, que sobrepasaron las cuatrocientas, dieron origen a cuatro industrias fundamentales y a la fundación de sesenta empresas. Ese inventor es George Westinghouse.



GEORGE WESTINGHOUSE

En un período de cuarenta y ocho años sacó patentes a razón de ocho por año, quien aplicó la energía eléctrica a las lámparas y artefactos domésticos, demostrando que la misma, pese a la opinión entonces contraria de Edison, puede transmitirse económicamente a grandes distancias.

Westinghouse no completó sus estudios universitarios, permaneciendo constantemente en el taller mecánico de su padre, en el cual hizo los primeros ensayos que lo condujeron a la invención del freno neumático que funciona por aire comprimido y se utiliza en todos los trenes del mundo.

En su labor relativa al sistema de señales, Westinghouse empezó a interesarse en la electricidad. A fines del siglo pasado, Gaulard y Gibbs, electricistas franceses, demostraron la posibilidad de que una nueva forma de energía llamada la corriente alterna, podría transmitirse a grandes distancias por alambres. Westinghouse presiente las posibilidades del futuro, envía un agente a Europa, quien por 50.000 dólares compra la patente de Goulard y Gibbs y establece, mediante modificaciones personales, una pequeña estación experimental en Pittsburg.

Comenzó entonces una lucha memorable de diez años entre Westinghouse, paladín de la corriente alterna, y los partidarios de la corriente continua. En la "guerra de las corrientes", el principal argumento contra la corriente alterna era el hecho de que ésta, cuando su tensión se eleva hasta el voltaje necesario para la transmisión a larga distancia, causa la muerte a cualquier persona que toque los alambres transmisores. La muerte de un muchacho que por casualidad tocó uno de los alambres, originó una reacción general contra la corriente alterna, prohibiéndose inclusive tender sobre las calles alambres destinados a su transmisión.

Pero Westinghouse, firme en su posición, siguió experimentando hasta producir una lámpara que iluminó el recinto de la exposición de Chicago de 1893, consagrándose entonces en medio de las entusiastas adhesiones de los que habían sido sus detractores. Ese mismo año alcanzó su segundo triunfo, cuando se le otorgó el contrato para la utilización de la energía hidráulica de la catarata del Niágara, instalando allí tres generadores eléctricos que aún funcionan.

También merced a sus esfuerzos y tras largas luchas y controversias, pudo emplearse —merced a sus inventos— el gas natural como combustible eficaz y económico, proporcionando además a los usuarios un regulador de seguridad que automáticamente corta el gas cuando la presión baja del mínimo permisible.

Además cuéntase entre sus grandes trabajos el perfeccionamiento de la turbina a vapor, al cual consagró casi todo su tiempo durante ocho años, adaptándola a la propulsión de buques y a la producción de energía eléctrica.

No obstante los reveses económicos sufridos, pues la capacidad formidable del inventor estaba en razón inversa a sus condiciones de negociante, Westinghouse siguió trabajando aún en su silla de ruedas, en la cual murió en medio de sus dibujos, sus proyectos y sus continuas esperanzas de progreso de la humanidad por medio de la técnica.

Formas y Colores

UN GRAN NUMERO de trabajos ha reunido Raquel Forner en la Galería Müller. Pertenecen a la serie "El Drama", y abarcan la producción de la artista entre los años 1940 y 1946. Se trata, pues, de obras conocidas en su mayoría y que ya han sido juzgadas individualmente en su oportunidad. Cinco de ellas, además, son propiedad de museos nacionales donde se exhiben. Estas circunstancias convertirían en redundancia una nueva crítica, mas puede consignarse, así en conjunto, el singular valer de Raquel Forner, dueña de un encomiable dominio de la pintura, de consciente colorido, mas con excesos de detalle —con presumible valor de símbolos—, en el dibujo. Esta temática desgarrante, estas figuras con la piel entreabierta y expresiones de estereotipado dolor necesitan, para no caer en excesos, un marco menos adornado, marco que podría ser revelador de una incontenida ansia de intelectualismo.

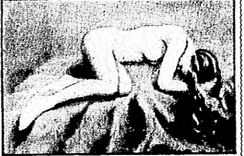
★ Un Cuadro de Raquel Forner, de la Serie "El Drama", que la Pintora Argentina Expone en la Galería Müller.

GEORGE Friedman ese viejo sagaz captador de imágenes, realiza una exposición de fotografías en la Galería Van Riel. En una muestra notable, en la que alternan unos pocos trabajos del extranjero, escenas parisinas y de Nueva York, con muchas argentinas, expone Friedman la calidad extraordinaria de un artista que aúna la técnica de los norteamericanos con la sutileza de las cámaras francesas. En ningún momento de sus personajes se advierte la pose, lo falso de la fotografía que se llama impropiamente artística. Sus tipos, sus gauchos y sus escolares, están reflejados tales como son, con una habilidad y una realidad que no quita, sino que subraya, con personalidad propia, el arte inconfundible del fotógrafo que ha superado la mecánica de su máquina para poner en su trabajo un reflejo personal inconfundible.

La muestra, que permanecerá abierta hasta el 15 del actual, merece ser gustada por su extraordinario valor que sobrepasa, en mucho, la categoría corriente de las muestras de fotografías corrientes.

LA SENSIBILIDAD DE Ludmilla Feodorovna de Fioravanti, grave aunque sin perder la vibración femenina en el paisaje, y risueña en la naturaleza muerta y en las flores, tiene ocasión de manifestarse sin ambages en las treinta telas que se exhiben en la Galería Witcomb. Los primeros: "El ombú en invierno", "Rincón de San Isidro", "Cielo tormentoso", "El quintero de La Lucila", o "Familia en el parque", se ciñen al molde mismo que el motivo les señala, sin desdeñar por ello la impresión que el alma del artista, en este caso de poético contenido, debe dejar sellada en sus obras. Y se advierte perfectamente esta huella en los paisajes, donde flota, entre un logrado tratamiento de los colores, el sentimiento de una tranquila quietud letas".

UNA NUEVA VERSION del paisaje argentino nos ofrece José Roig en la Galería Van Riel. Casi es innecesario decir que se trata de paisajes cordobeses, venero inagotable de las paletas argentinas. Pero no por repetido el tema de las tierras mediterráneas, deja de ofrecer atractivo en las telas. Lo demuestra este artista en las suyas, donde asoman las serranías de Córdoba a través de un pincel de sobria ejecución y eficaces trazos. Vemos así Mina Clavero, Sierras de Pecho, Yacanto o Córdoba, de los cuales trasunta la atmósfera llena de luz, el tamizado contraste de colores, la perfecta combinación de sierra y valle que caracterizan el paisaje cordobés.



"DOLORES", óleo de Otto Jeczmieniowski, que integra la muestra que el artista mencionado reúne en la sala II de la Galería Van Riel

Armas Británicas para los Arabes

(Escribe Carter L. Davidson — Exclusivo para CRITICA)

Al margen de la pugna que otra vez ha intranquilizado el tablero político y religioso del Asia Menor, el calificado corresponsal Carter L. Davidson formula sus conclusiones acerca de la procedencia de los pertrechos bélicos que han aparecido en poder de los árabes.

JERUSALEN, Octubre de 1946. (AP). — Armas en abundancia para las organizaciones militares árabes en Palestina llegan en estos días de allende todas las fronteras, de sus escondites y por intermedio del mercado negro.

La evidencia completa de estas tres fuentes de armas para los nacientes movimientos militares árabes se ve ampliamente en las secciones árabes de las ciudades palestinas y en la saldeas de Siria, Líbano y otros lugares de Asia Menor.

Los actuales pertrechos en manos de tres distintas organizaciones militares árabes —"Nayada" (ayudantes), "Futuwa" (Juventud), "Yavala" (exploradores)— no son imponentes. Los 5.000 miembros de "Nayada" están sólo medio armados; de los 13.000 miembros, según se estima el número de integrantes de "Futuwa", sólo un tercio está armado. No se ha logrado establecer la cantidad de armas en la posesión de "Yavala", que es la sección militar de la "Confraternidad Musulmana".



LOS ARABES de Palestina, como sus secciones de guerrilleros de Transjordania y Líbano, obtienen sus armas en el mercado negro, provisto por oficiales británicos

● **Fuentes de provisión**

La fuente principal del suministro de armas parece que son las tribus árabes que viven cerca de las fronteras de Palestina en Transjordania, Siria y El Líbano. Algunos árabes han relatado a este corresponsal cómo hicieron compras de armas en las aldeas árabes.

La segunda fuente importante son las armas que los árabes guardaron en escondites desde la revuelta de 1935-1939. Estas armas salen de nuevo a la luz y así se venden centenas de revólveres y rifles que estuvieron escondidos durante años.

La tercera y la más rápidamente creciente fuente de suministro de armas para los árabes es el mercado negro, al cual contribuyen los oficiales y los soldados británicos acantonados en Palestina. Lo que, hace dos meses, fué sólo una gotera se ha convertido en cascada de municiones. Los precios están regidos sólo por lo que el comercio soporta.

● **Entregan ametralladoras**

Un informante fidedigno me relató cómo había presenciado el 18 de agosto, a las 10.45, la entrega de 40 ametralladoras de mano, tipo Thompson, a un grupo de árabes en la ciudad de Nablus. La entrega fué arregiada por un oficial británico. El nombre, grado y la unidad del oficial me son conocidos. El mismo día, a la tarde, otro camión trajo 50 armas automáticas livianas a un árabe (Isa Hamzi) en la aldea En Kárem, cerca de Jerusalén. La entrega fué arreglada por un oficial de policía cuya identidad me es también conocida.

Una semana antes, un sargento británico vendió ocho revólveres a un árabe en Gaza por tres libras esterlinas cada uno. El árabe me enseñó más tarde uno de los revólveres y me dijo que había vendido los otros por cinco libras esterlinas cada uno a otros árabes. Durante un mes de indagación se descubrieron por lo menos otros tres casos en los cuales el personal del ejército británico ha vendido en el mercado negro armas a los árabes.

● **Posibilidad admitida**

Altas autoridades británicas militares, solicitando quedar anónimas, negaron tener conocimiento oficial de la venta de armas a los árabes por parte de los británicos, pero uno de ellos añadió:

"No hay razón para dudar de que trámites de esta índole se realicen".

Un vocero militar británico, interrogado acerca de la posibilidad de que oficiales británicos estuviesen enviando armas (encontradas en las búsquedas en las colonias judías), a los árabes, [illegible] ble, pero supongo que sí podría hacerse".

Los informantes militares rehusaron delinear el procedimiento para el almacenaje o la disposición que se hace de las armas secuestradas y sólo indicaron que son colocadas en almacenes en Palestina y que algunos modelos se envían a Londres para ser examinados.

(En Londres, un vocero del gobierno dijo: "No estamos armando a los árabes de ninguna manera").

TARZAN — *Al suelo de un golpe* — por E. RICE BURROUGHS

EL PEQUEÑO ABNER — *La casa de la bruja* — por AL CAPP

VIC FLINT — *Tiene sus dudas* — por O'MALLEY y LANE

SIR BALALAIKA — *Idea de peso* — por R. B. FULLER

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — *Consejo de ayuda* — por ROY CRANE

PELADILLA — *Falta de noticias, buenas noticias* — por BERNDT

LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — *Ayuda oportuna* — por H. ONEILL

¡QUE VIDURRIA! — *No me pase la cuenta, por favor* — por WILLARD

TERRY — *De interrogante en interrogante* — por MILTON

EL VIEJO CASCANUECES — *¿Por qué no nos conocemos, prenda?* — por R. VAN BUREN

DICK TRACY — *Una que no bromea* — por CHESTER GOULD

ANA LA HUERFANITA — *¡Lógico!* — por HAROLD GRAY

SCORCHY SMITH — *Lefty abandona* — por WILLARD

EL JUEZ JUSTO — *¿Dinero de por medio?* — por BRENT y WELLS

TEATROS

COLON — Está abierto el abono a cuatro conciertos del pianista GYORGY SANDOR. Precios de localid. c/imp. Palcos bajos y balcón c. 6 entradas, $ 280; id altos y baignoire, 240; id cazuela, 175.40; id. galería, 105. PLATEA y platea balcón, $ 40; cazuela 1a. fila, 28; id. 2ª y 3ª filas, 24; tertulia 1ª fila, 21; id. 2ª, 20; id. 3a, 16; galería, 12; delantera paraíso, 10. —MAÑANA, a las 21: Función extraord. N° 47. Concierto sinfónico: Preludio y muerte de Isolda, de "Tristán e Isolda", de Wágner; Variaciones sinfónicas (1ª audición), Sorozábal; Los Preludios, de Liszt; Muerte y transfiguración, op. 24, R. Strauss; El sombrero de tres picos (Los vecinos, Danza del molinero y danza final), de Falla. Director: PABLO SOROZABAL. Loc. en venta. PLATEA, con impuesto, $ 5. Bol. de 9.30 a 12.30 y de 14.30 a 17.30.

APOLO — Corrientes 1386. 38-3338. - Cía. Arg. de A. Vacarezza, c. Cicarelli, Aislardo y 40 figuras más, c. Azucena Maizani. Hoy 18.30 y 23.15: Los muchachos de antes no usaban gomina; 21.45: ¡Viejo Paseo de Julio!

ARGENTINO . B. Mitre 1448. 38-4688. Cía. Nedda FRANCY-C. Morganti, C. Petrelli. Hoy 18.30 y 22 éxito: La muerte se está poniendo vieja, de J. M. Fernández Unsain. Platea $ 3.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. Hoy 18.20 y 22.10. "Espectáculos Gallo" presenta el gran suceso: PENELOPE YA NO TEJE. Comedia musical de gran espectáculo. Platea $ 3.80; pull. $ 2.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2228. - Hoy 18.20 y 22.20. "Espectáculos Gallo" presenta, Cía. Elsa O'Connor en el gran éxito: ¡ODIO!... (no apta p. men. de 18 años).

AVENIDA - Av. de Mayo 1218. 38-2295. Cía. del Mtro. Pablo Sorozabal. Hoy a las 18.30 y 22.15: La verbena de la paloma y Adiós a la bohemia, 45 profesores en la orquesta. Domingo 13, despedida.

BOEDO — Boedo 949. 45-4493. - Hoy, 18.30 y 22.10, estreno, creación cómica de MARCELO RUGGERO. "Ruggero torero", en: Argentinos en Sevilla, de Botta. Gran fin de fiesta.

BUENOS AIRES - Corrientes 1753. 35-1480. Hoy 18.30 y 22.15, un éxito que no se olvida: LOS CHICOS CRECEN. Platea $ 2.50; pull. 1.70.

CASINO — Maipú 336. 31-3500 — Hoy a las 18.30 y 22.20, éxito: ZAZA, espectacular comedia musical de C. Tiempo y A. Cerretani, música de Andreani y Bench, c. F. Navarro, P. Dealessi, T. Imari, F. Borel, C. Tajes, etc.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 18.30 y 22.15, éxito: El conde de Lumbarga, p. Tino Folgar, Teresita Silva, Elsa del Campo, Antonio Martelo y toda la Cía. Platea $ 4.20; pull. 2.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-[illegible] Cía. O. Bozán - J. Ramírez. — Hoy, 18.30 y 22.15: LOS MARIDOS QUIEREN JUNGA (y las mujeres también). Gran éxito de risa.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Victoria 1[illegible]. 47-8770. Hoy 18.30 y 22. A. Cunill Cabanellas presenta un gran elenco en la 352 repr. de: MI QUERIDA RUTH. Platea, 3.30.

LICEO . Rivadavia y Paraná. 38-4221. Cía. española de comedia c. A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, H. Messina. Hoy 18.30 y 22: LO INCREIBLE, de Benavente.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3832 — Cía. Argentina de Grandes Revistas. Hoy 18.30 y 23.10: El contrapunto de los fenómenos; 21.10: ¡Hay "ensueños" que son pesadillas!, c. Caplán, S. Bozán, Fortuna, Carló, Farías, A. Ollivier, H. Rouskaya y el ballet MAIPO.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116 - Cía. de operetas ALBA REGINA. Hoy a las 21.45: LA CARTA RUSANA y actos variados. Sáb., debut Cía. Lírica Italiana.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611. Hoy 18.30 y 22: LOS PICCOLI DE PODRECCA, con: "Alí Babá" y "El colmo de los colmos".

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633. — Cía. Delia Garcés-Esteban Serrador con Irma Córdoba. Hoy a las 18 y 22 en punto: LA ETERNA NINFA (sólo para mayores de 18 años). Comedia consagrada por toda la prensa como un magnífico espectáculo. 57ª representación.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5314. Cía. Díaz-Collado. Hoy 18.15 y 22, éxito de risa: AQUI DURMIO JORGE WASHINGTON, comedia cómica de Hart y Kaufman. Platea $ 3.50; pull. 1.50. —Mañana, descanso.
—OTRO: Mañana, 22 hs., Concierto Sinfónico. Direc. A. SZENKAR. Loc. venta.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Despedida de la Cía. PEPE ARIAS. A las 18.15 y 23.15 horas, Pepe ARIAS en el éxito del año: LA TIA DE CARLOS, últ. semana. Pull. $ 2. — VIERNES 11, debut de MIGUEL DE MOLINA y su gran Cía.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Hoy, 18.15 y 22, Cía. Arg. Pelay-Botta-Bronenberg en: La historia del sainete, con los tipos cómicos de los sainetes porteños. Platea, $ 2.50. Pull. 1.50.

SMART - Corrientes 1283. 35-2592. Hoy 18.15 y 22, en punto, gran éxito, P. Quartucci, M. de la Vega, D. Sapelli, L. Lamaison y gran elenco en: El delator; El médico a la fuerza; El día magnífico. Actúa y dirige Néstor Ibarra. — (No se permite la entr. a men. de 10 añ.). Platea $ 4.35; pull. 2.50.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307. Hoy, 21.30, JACOB BEN-AMI en las últ. repres. de la popular obra: DIOS, HOMBRE Y DIABLO.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. Hoy 3 horas de risa: Se casa la catalana, con don Pancho Bullianu, de G. Zicila; 18.30 y 22. Cía. P. Muñoz-F. Charmiello.

COSMOPOLITA - 25 de Mayo 450. 31-2372. — Hoy espect. de music-hall c. M. Moyano, S. Ocampo, H. Dehil: Un escándalo en la pieza; Los caprichos de Bebita. Platea $ 1, tarde o noche.

CINES

ALVEAR . Esmeralda 370. 35-1522. — Hoy, estr. exclus.: Pecado y crimen sexual, Extasis mortal. (Sólo para hombres may. de 18 años).

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-5777. Hoy 18.30 y 22.30, la película del año: QUE EL CIELO LA JUZGUE (no apt. p. men 14 añ.), G. Tierney, tecnicol; 21: Vars. —Martes: "El gran amor de Becquer".

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0424. Hoy. La maja de los cantares; Las tres ratas (inc.niñ.); Eclipse de sol.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6367 — Hoy: Donde mueren las palabras; El muerto falta a la cita (inc.niñ.). Plat. 1.10

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — Hoy: María Rosa (inc.niñ.); La tía de Carlos; La viuda celosa.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726. 18.30 y 22.50: María Rosa (inc.men.); 21.15: La tía de Carlos; 20: Viuda celosa.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. Cont. Equinos de las llanuras; Astilla mágica; Elmer, el elefante; Aventuras en Birmania; Varieds., dib., notic. $ 0.60.

BROADWAY - Corrientes 1155. 33-2145. Hoy 17 y 21: Burla burlando; 18.40 y 22.40: MADONA DE LAS SIETE LUNAS (inc.men. 18 añ.), c. Phyllis Calvert.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1898. — 23: Corazonada, G. Rogers; 21.15: La divina aventurera, R. Scott; 20: Reviviendo el pasado, R. Harrison.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0362. Vars., Suc. Arg.: Fiesta de la vendimia; Cadenas de amor; A divertirse tocan; El club de la cigüeña; Días sin huella (inc. p.niños men. de 14 añ.). $ 1 y 0.60.

CECIL Defensa 849. 33-5679. Hoy. Agente confidencial; La señal de peligro; El caso de la novia curiosa; El romance de Luisiana. (Progr. inc.niños).

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698. 18.15 y 22.50: La maja de los cantares; 21: Las tres ratas (inc. p. men.); 19.45: La viuda celosa.

CINELANDIA — Corrientes 1743. 35-6100. Hoy: La dama de la muerte; Peluquería de señoras; La devoradora. (Programa no apt.men. 18 añ.). $ 0.80.

COMEDIA — Paraná 426. 35-2226. — Hoy 20.45: Notic.; 21: Doce lunas de miel; 18.50: R. local U.C.A.; 19 y 20.40: MACARENA, c. M. Ligero y J. Reina.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. — Hoy $ 0.70: Puerto de los 40 ladrones; La marca del lobo; Vars., Notic.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1846. — Hoy: Viva la alegría; Gigante chiquito, Abbott y Costello; Sudan. $ 1.

EXCELSIOR - Corrientes 3231. 62-4637. Hoy: La tía de Carlos; Los tres mosqueteros; Mi suegra es una fiera.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606. Hoy: Agente confidencial (inc.niñ.); La señal de peligro; Tengo dos novios. $ 1.20

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6965 - Hoy 20.30: Un día en Sgo. de Compostela, Fallas de Valencia, Amores de Espronceda, Idilio en Mallorca. Pull. 1.50.

GUARANI - Belgrano 3160. 48-0725 - Hoy: María Rosa (inc.men. 15 añ.); Violetas imperiales; Eclipse de sol.

GRAN CINE MITRE . - B. Mitre 1332. 38-5591. Hoy: La maja de los cantares; Las tres ratas (inc.niñ.); Cuando florezca el naranjo.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6133. Hoy 18.10 y 22.50: El castillo de Dragonwyck; 21: La feria de la vida; 19.55: Casi huérfana. Notic. Pullman $ 1.70. ★

IDEAL . Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.45 y 22.40. 5ª semana: LA ULTIMA CHANCE 16.45 y 21: La bala de sangre. Próximamente: TORMENTAS DE PASION, p. P. Henreid, I. Lupino.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.30 y 22.30: NOSOTROS LOS GOUPI, c. P. Ledoux; 21: El veneno de la cobra. Pull. $ 2.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. $ 1.20: Por su culpa, D. Durbin; La secretaria de su marido; La reina de la selva; Varieds.

LUXOR . Lavalle 669. 31-3891. — Hoy, 18.40 y 22.40, gran éxito: EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS; 21: Médico y amante.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.40 y 22.35: EL EXTRAÑO (no apt. men 18 añ.), c. L. Young, O. Welles y E. Robinson; 21: Mienten todos los hombres. Platea $ 3; pull. 2.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. Hoy 18.30 y 22.30: CELOS (inc.men. 14 años) Z. Moreno y López Lagar; 21: El viejo doctor. Pull. $ 2.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.50 y 22.50: EN UNA NOCHE DE NAVIDAD con Fernand Ledoux y Harry Baur. 17 y 21: LA PICARA PRINCESA, Dennis O'Keefe.

SUIPACHA . Suipacha 442. 35-1125. Hoy 18.40 y 22.40: UNA NOCHE EN CASABLANCA, p. Hnos. Marx; 17 y 21: La dama muerte. Jueves: UN MAÑANA MAS. Tres desconocidos (inc.men. 14 añ.).

GRAN PALACE - Maipú 458. 31-4888. Hoy 18.40 y 22.40: VOLGA, VOLGA; 21: El caballero y su espada.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1860. Hoy 20: Vars.; 20.20: Fuimos los sacrificados; 18.30 y 23: La mujer lejana.

HINDU - Lavalle 842. 35-1114. - Hoy: La marca del zorro, T. Power; La araña, R. Conde; El hermoso de la aldea (col.).

INCA - Corrientes 1550. 35-6118. — $ 0.80: La escalera de caracol (no apt. men 14 años); Amándonos triunfaremos.

LUX — Corrientes 1372. - Cont. Hoy: Pulgarcito en persona; El deporte ideal; Ciencias pop.; Not., deport., dibujos y: Fuga en el desierto, H. Dantine. Pl. 0.55.

IGUAZU — Lavalle 940. 33-4431. — Pull. 1.50. 18.45 y 22.35: LLUVIA DE MILLONES, c. E. Cantor; 21: Quién me quita lo bailado, c. Laurel y Hardy.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1935 - Hoy: La escalera de caracol; Dick Tracy detective; Vengador errante. (Esp. excl. para mayores). Platea $ 1.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. 38-9900. Hoy 18.40 y 22.40: LA RUEDA DE LA FORTUNA, en tecnicolor, c. J. Garland; 21.10: Varieds. — Jueves: EL HIJO DE LASSIE, en tecnicolor.

MUNDIAL - Corrientes 953. 35-3345 - Hoy: La verdadera gloria del Gral. Eisenhower; Huérfano de Stalingrado; Martes en noviembre. (Inc. men. 14 años).

NORMANDIE - Lavalle 851. 35-1400. — Hoy 18.50 y 22.50: DILLINGER 17 y 21: Pasiones y ambiciones. Próx.: La muerte viste de blanco (inc. men. 18 años).

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155. Not. francés, patrulla sobre el Rhin; Fiesta de la Liberación; Nazis en su última defensa; Not. Arg.; Dib.; A través del espejo; Reto a Hollywood.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — Hoy 18.50 y 22.40: LA VIDA EN SUS MANOS, c. V. Lake; 21: El pecado de los padres. Platea $ 2; pull 1.50.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999 - Hoy: Secc. varieds.; El maestro Levita; Mosquita muerta. Plat. $ 1.

PARIS - Lavalle 769. 31-2916. — Cont. $ 1.20: Vuelve la mujer araña; La cautiva de la selva; La almohada de la muerte (inc.niñ.).

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 978. 41-1321. Hoy 18.15 y 22.20: CORAZONADA, G. Rogers; 20.25: Corazones en ruina; 20: Varieds. ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777. Hoy 18.30 y 22.50: Corazonada, G. Rogers; 21.10: Corazones en ruina; 20.15 Vars. Loc. numer. ★

PORTEÑO-ASTOR - Corrientes 846 y 746. Not. c. Nazis ante el tribunal de Nurenberg; Aviadores muertos en Yugoslavia; Trieste, polvorín de Europa; Suc. Arg.; Deportes de Invierno, c. Mickey; Reto a Hollywood; La marcha del tiempo. 0.70.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Hoy: A divertirse tocan; La nave siniestra; La bribona de armiño. Plat. $ 1.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-0030. Hoy: Este es el oeste; Huyendo de su pasado; La vida de Emilio Zola; Dios es mi copiloto. $ 0.60 y 0.50.

REAL — Esmeralda 425. 31-3500 - Hoy: Día de pesca; Loco del obelisco; Bravo maestro; Secreto de la momia; Gallina de Lulú; Escupiendo metralla; Tribunal gatuno, etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO — Lavalle 923. 35-1250. Hoy: La tía de Carlos; Los tres mosqueteros; Varieds. zoológicas.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5153 - $ 1. Hoy 21.5: Señal de peligro; 18.45 y 22.25: Notic. y AGENTE CONFIDENCIAL (inc.men. 14 añ.); 20.50: Cortos.

ROTARY - Corrientes 865. 31-8051. — Hoy: La piedra mágica; Gasparín; Yugoslavia entrega aviadores de EE. UU.; Los pingüinos; Si yo tuviera un millón, p. Ch. Laughton. $ 0.60.

★ **SARMIENTO** — Lavalle 852. 35-3338. Progr. inc.niñ. 18.30 y 23: Salomé la embrujadora; 21.45: La mano de la momia; 20: Dos locos tras un fantasma. ★

SELECT LAVALLE . Lavalle 921. 35-0235. $ 1.20: Como te quise te quiero; Aquella noche contigo; Las cautivadoras.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Hoy 20.10: Travesuras de una solterona; 21: Receta de amor; 18.15 y 22.20: Cuéntame tu vida. $ 1.30.

COLISEO — Bdo. de Irigoyen 500. 38-2127. Hoy: Fuego de juventud; Abbott y Costello en Hollywood; Cuarenta madrecitas. Compl. $ 1.20.

UNION . Independencia 2870. 45-2565. Hoy: Agente confidencial; El médico misterioso; Juventud, música y alegría, D. Powell. (Progr. in.niñ. 14 añ.). $ 1.

FLORIDA - G. Güemes, 3[illegible] - 0275. — Hoy: Secretos de una modelo; Ligados por un beso. (Prog. no ap.men. 18 añ.). $ [illegible].

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4255. 79-1213. — 18 y 23.45: CUENTAME TU VIDA, I. Bergman y G. Peck 21.30: RECETA DE AMOR, J. Carrol; 20: Nuestros aliados los rusos; En el Japón nazista; Vard.

MEDRANO . Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18.10 y 23: LAS AVENTURAS DE TOM SAWYED, T. Kelly; 21.20: CHIRUCA, E. Galvé y C. Bárcena; 20: VIEJO VIENA, I. Massey; Dibujos y vard.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516. 18.30 y 23: MARIA ROSA, A. Bence; 21.15: FEDORA, L. Ferida; 20: MUELLE DE PESCADORES, Boby Breen y L. Carrillo; Dibujos, cómicas, deportivas y variedades.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. Secc. de variedades; La reina de la opereta; Celos (inc. p. niños).

MAIPU . Maipú 115. 22-7691. — Cont. Tarzán y la mujer leopardo; Los últimos días de Pompeya; Mienten los hombres.

BARRACAS

BRISTOL . Avda. Vélez Sársfield 250. 23-3292. — Camino del infierno (inc. niños); Llegó la niña Ramona; Forastero.

GUEMES - M. de Oca 972. 21-4073. Punto muerto; Raffles; El prisionero de Zenda, R. Colman.

BELGRANO

★ **CABILDO** Cabildo 2317. 73-3852. La tía de Carlos; Los tres mosqueteros; La suerte llama tres veces. ★

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. 73-1200. — La maja de los cantares; Noches de Moscú; Alojamiento para dos. (Cont.) ★

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 3702. 76-3311. — Corazonada; Corazones en ruinas; Variedades. ★

MIGNON - Juramento 2133. 73-3800. No me olvides; Una aventura en Capri, C. Butt; La maja de los cantares. $ 1.50

★ **RITZ** - Cabildo 685. - 73-0680. Corazonada; Corazones en ruinas, K. Hepburn; Variedades. ★

BOEDO

EL NILO . Boedo 1063. 45-2934-9422. La maja de los cantares, I. Argentina; Fedora; La viuda celosa, A. Ledesma.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1041. 61-2285. La escalera de caracol (inc. niños); El vengador errante; Amándonos triunfaremos; Variedades.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-1243-1120. La mujer lejana, B. Donat; Fuimos los sacrificados; Una hora en blanco.

CUYO - Boedo 858. 45-6375. Platea Club $ 1.20. — El castillo de Dragonwyck; La feria de la vida; Todo un genio; Suc. Arg. y variedades.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-0695. - Vard.; Fábrica de belleza; La casa de la calle 92; El vengador invisible (i.niñ.)

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. La maja de los cantares; Chiruca; Secuestro sensacional (inc. niños).

★ **PELLEGRINI** . - Gaona 1356. 59-1607. — Salomé la embrujadora (inc. niños); Dos locos tras un fantasma; A caza de marido; Vard. ★

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5338. 60-3950. — Cuéntame tu Vida; Lo que desea toda mujer; Var. ★

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona, 60-5705. — ¿Quién dijo crimen?; La condesa de Costamora; Ritmo a toda máquina. $ 1.20. ★

COLEGIALES

ARGOS — F. Lacroze 3455. 54-0673. — 18 y 23 hs.: MARIA ROSA, A. Bence (inc. p. men. 14 años); 21.20: FEDORA; 20: MUELLE DE PESCADORES, Bobby Breen y Leo Carrillo.

REGIO - Córdoba 6056. 51-1350. 17.50 y 22.40: CHIRUCA, E. Galvé; 21: LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER, T. Kelly; 19.30: VIEJO VIENA (copia nueva).

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. La nave siniestra; Deuda saldada; Aires de tempestad. Pl. $ 1.

COLISEO FLORES . - Bonorino 36 - 63-0181. — La maja de los cantares; La tía de Carlos; La viuda celosa.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3101. — Corazonada, G. Rogers; 21: La divina aventurera; 20: Marido sustituto. Loc. num. ★

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. La maja de los cantares; La viuda celosa; La tía de Carlos.

FENIX - Rivadavia 7303. 67-9520. — 17.55 y 22.30: AGENTE CONFIDENCIAL, Ch. Boyer (inc. niños); 21: SEÑAL DE PELIGRO, Z. Scott; 20.15: Vicente López y Arte Heredado; Variedades.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — 18.30 y 23: MARIA ROSA, A. Bence; 21.25: FEDORA, L. Ferida; 20: EL MUELLE DE LOS PESCADORES, Bobby Breen y Leo Carrillo; Variedades.

REX - Gral. Artigas 60. 63-1667. 17.30 y 22.30: AGENTE CONFIDENCIAL (inc. men. 14 años), Ch. Boyer y L. Bacall; 21.5: LA SEÑAL DE PELIGRO; 19.30: LA ESTRELLA CAPRICHOSA; Variedades.

SAN MARTIN — Rivadavia 7060. 63-3365. — LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER, T. Kelly; CHIRUCA, E. Galvé y R. Passano (h.); VIEJO VIENA, I. Massey; Variedades y dibujos.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6610. - Hoy: La tía de Carlos; Las aventuras de Tom Sawyer; Viejo Viena; Variedades.

GAONA — Gaona 3263. 59-2451. — El vengador invisible (inc. niños); En Viena nace el vals; La aventurera.

IMPERIO - Gaona 3591. 67-8322. — Profanadores del éter; Ritmo de batallón; Mañana es vivir.

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 1744. 64-1313. — La tía de Carlos; Los tres mosqueteros; El dios del mal.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0209. Vard.; El vengador errante; El juego de la muerte; La escalera de caracol (no apto men. 14 años).

EDISON — Rivadavia 11440. 64-0270. No me acorrales; La tía de Carlos, P. Quartucci; CHIRUCA, E. Galvé.

GRAN CINE LINIERS - Av. Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — Abbott y Costello en Hollywood; Fuego de juventud.

PALACE RIVADAVIA. — Rivadavia 9654. 67-7399. — La tía de Carlos; Los tres mosqueteros; El dios del mal.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2516. — Vard.: La casa de la calle 92; El vengador invisible (inc. menores 14 años).

GRAND PALAIS - Santa Fe 2840. 42-4465. — Llegó la niña Ramona; Eclipse de sol; Las tres ratas (inc. men. 14 añ.)

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Días sin huella (inc. men. 14 años); El club de la cigüeña; Aquí sobre un cadáver; Variedades.

ETOILE PALACE - Corrientes 2759. 47-4251. — Una mujer que no miente; Mamá Inés; Deshojando margaritas.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2836. Rapsodia en azul; Señal de peligro; La bolsa negra. Platea $ 1.20.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-3137. 18.15 y 23: Corazonada; 21.15: La divina aventurera; 20: El juego de la muerte, J. Loder. ★

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4330. 71-1878. La escalera de caracol (no apta men. 14 años); Amándonos triunfaremos; Profanadores del éter.

COLISEO PALERMO . Serrano 2437. 71-1720. — Vard.; La tumba de la momia; La almohada de la muerte; Vuelve la mujer araña (prog. inc. men. 14 añ.)

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263. El valle de la abnegación; Cuatro testamentos; Huyendo del aire; Vard.; Not.

PARK. — Santa Fe 4195. 71-3404. — Vard.; La condesa de Costamora; ¿Quién dijo crimen? Completa $ 1.20.

ROSEDAL - Serrano 234. 72-7101. Ritmos y amores; La viuda celosa; La maja de los cantares. Menores 0.60.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Días sin huella (inc. men. 14 años); El club de la cigüeña; Tenorio a la fuerza; Variedades. Pullman $ 1.

GRAL. URQUIZA — Caseros 2432. 61-0749. — La tía de Carlos; Los tres mosqueteros; Eva en el paraíso.

PATERNAL

SENA - Av. San Martín 3078. 59-5758. La maja de los cantares; Noches de Moscú; Mi encantadora enemiga.

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 50-8073. — El gran vals; Aquí empieza la vida (inc.niñ.); Ojos en la noche.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. — Tormenta sobre Lisboa; La dama y el monstruo (ina. niños); Juventud indómita.

SAAVEDRA

AUSCA - Av. del Tejar 3859. 70-8119. Por su culpa; La secretaria de su marido; Rubia y peligrosa.

ESTRELLA - Cabildo 5918. 70-8169. Don Quijote del altillo; El dios del mal; Rosa de América. Platea $ 1.

SUR

CONSTITUCION - Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0243. — Corazonada; Vard.; La divina aventurera.

GRAN SUD — Bdo. de Irigoyen 1632. 23-6311. — 18.30 y 23: La maja de los cantares; 21.20: Noches de Moscú; 20: Alojamiento para dos.

★ **NATIONAL PALACE** - San Juan 2161. 45-1723. — Por su culpa; Dos locos tras un fantasma; La reina de la selva; Varieds. y dibujos. ★

SELECT B. ORDEN. B. de Irigoyen 1621. 23-7385. — María Rosa (inc. niñ.); La tía de Carlos; La viuda celosa.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721. Por su culpa; Aquella noche contigo; La zarpa del gato montés.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538. El castillo de Dragowyck; La feria de la vida; Variedades.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. - Hoy: La maja de los cantares; Noches de Moscú; El cowboy y la dama.

YAPEYU - Av. San Martín 4783. 50-3700. — El valle de la abnegación; Cuatro testamentos; El ilustre incógnito.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 60-5568. — Por su culpa; La secretaria de su marido; La cautiva de la selva (i.niñ.)

VILLA DEVOTO

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. - El castillo de Dragonwyck; La feria de la vida; Justicia en Alemania; Varied.

NOBEL - Fco. Beiró 5258 - 50-5852 - La tía de Carlos; Los tres mosqueteros; El trovador de Broadway.

DEVOTO. - Nueva York 3330. 50-1443. Días sin huella; Club de la cigüeña; Ritmo a toda máquina. Platea $ 1.20.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Avda. América 2168. U.T. Por su culpa; La secretaria de su marido; La reina de la selva.

★ **EDEN** - Baunes 2506. 51-2133. Sudán; Gigante chiquito; La bella mentirosa. ★

★ **9 DE JULIO** - Baunes 2323. 51-3188. — La tía de Carlos; Los tres mosqueteros; Secuestro sensacional (inc. niños). Loc. num. ★

PARQUE CHAS — Triunvirato 3336. 51-3057. — 22.40: CHIRUCA, E. Galvé; 21: LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER, T. Kelly; 19.20: VIEJO VIENA, I. Massey. COMPLETA $ 1.20

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2696. 51-1670. — La ceniza del odio; Sorpresa en la noche; La sombra del lobo. ★

LANUS

GRAN OPERA - Av. Pavón 4321. 241-2132. — Dos hermanos y un amor; El mañana es nuestro; La exótica.

SAN ISIDRO

STELLA MARIS - Martín y Omar 399. 743-2008. — La mujer lejana; Fuimos los sacrificados; Varieda[illegible]s.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1930. Hoy, de 14 a 20, fiesta estilo España. Damas gratis; caballeros, $ 1. A las 21.30: nueva reunión del Camp. de Bailes Populares. 12 danzas en disputa. Tres ruedas de Bugui-Bugui. Popular, $ 1.

SALON LAVALLE - Lavalle 98 — Hoy tarde y noche, dos grandes bailes. Ritmo bailable. Típica Los Príncipes del Tango y Swing Continental Jazz. Damas gratis; caballeros $ 1, con obsequios.

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 98. 32-2107. — Hoy 18.15 y 21.15: Los hombres de goma Hnos. Sharfield; Archibaldo y su partenaire, acróbatas y los malabaristas Hnos. Coulon y otros números. Platea $ 2; tertulia $ 1.50.

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO . Rivadavia y Pocos — 20 8872. — Atracciones mundiales, 100 artistas y 30 fieras. Pantomimas, tonys y payasos. Días hábiles funciones a las 21.30. Sábados: dos funciones; domingos, tres.

EL AUTOR DE INMORTALES RIMAS REVIVE EN "EL GRAN AMOR DE BECQUER"

* * * * * * * * * * * *
Crítica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Año XXXIV - Domingo, Octubre 6 de 1946 - No. 11.542



TRES MOMENTOS de la película "El gran amor de Bécquer", donde aparecen Delia Garcés, que actúa como protagonista del film, Esteban Serrador, en el papel del célebre autor de las "Rimas", y Susanita Freire, joven promesa de las tablas y la pantalla.

ACTUA GABY MORLAY EN LA PELICULA "EL VELO AZUL"

Después de sufrir una postergación se anuncia para el miércoles 9, en el cine Libertador, el estreno de esta producción distribuída por la DIFA. El solo anuncio de que el reparto de "El velo azul" será encabezado por la admirada actriz Gaby Morlay es suficiente para que ese estreno sea esperado con impaciencia por el público cinematográfico. A la fina intérprete de "Felipe Derolay" y otros films franceses de calidad acompañará Elvire Popesco, que tanto en el teatro como en el cine ha tenido éxitos legítimos y al igual que Gaby Morlay, actuó en Buenos Aires.

El argumento de "El velo azul", salido de la pluma de Francois Campaux, se refiere a la denonada lucha emprendida por una mujer, sin más armas que su fe, su amor y un imperioso mandato, contra las acechanzas del destino; lucha en la cual encuentra todos los padecimientos, donde una y otra vez está a punto de flaquear pero donde también consigue mantener inalterables sus esperanzas y sus más caros sentimientos.

En la parte directiva actuó Jean Stelli, que se anuncia como un nuevo valor en la cinematografía francesa. Completan el reparto al lado de Gaby Morlay y Elvire Popesco, la actriz de la Comedia Francesa, Marcelle Giniat, Alerme, Larquey, Pierre Jourdán y otros que no se nombra.

Aventura y Fantasía Trae 'Adónde Vamos Ahora...?'

A TRAVES del tiempo y en forma retrospectiva se desenvuelven las aventuras de Fred Mac Murray en el papel de protagonista de la película "¿Adónde vamos ahora?...", que la 20th. Century Fox hará conocer el próximo jueves 10 en la sala del Gran Rex. En efecto, trátase de un muchacho enamorado de una joven que se vuelve loca por los uniformes. Protegido por un genio travieso, el joven expresa deseos de participar en una batalla para dejar contenta a su amada, anhelos que se ven rápidamente cumplidos, pero que transportan al héroe más de un siglo atrás. Es a las filas de Jorge Wáshington que lo lleva la magia de su lámpara de Aladino. Y no terminan aquí sus incursiones por el campo de la historia. Más adelante —o más atrás, habría que decir para hablar con propiedad—, es a Cristóbal Colón que acompaña como marinero de la Santa María. Todas estas desventuras, y otras más, sirven para que el improvisado aventurero advierta que su amor por aquella niña afecta a los uniformes, se ha trocado por el que siente por la bella damita que lo acompaña.

"¿Adónde vamos ahora?..." es una comedia musical producida por William Perlberg y dirigida por Gregory Ratoff. En ella se escucharán alegres canciones de comunicativa melodía que llevan los nombres de: "La canción del Rhin", "Si el amor queda", "Colón", "De pronto" y "Moral".

La parte fotográfica correspondió a León Shamroy, cuya última labor es "Que el cielo la juzgue", que ha sido tres veces laureado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Garantizan la eficacia del libreto los nombres de Morrie Ruskind y Sig Herzig, que la escribieron originalmente para la pantalla. Acompañan a Fred Mac Murray en los papeles principales Joan Leslie y June Harver.

LAURACHA, FIRME RETRATO DE MUJER, ASOMARA A LA PANTALLA ARGENTINA

Uno de los más interesantes tipos femeninos de la literatura rioplatense, el de Lauracha, tomado de la novela de Otto Miguel Cione, asomará a la pantalla argentina en la película que se terminó de rodar, después de la inusitada interrupción, cuyas causas son ya conocidas, y cuyo estreno se anuncia para el próximo viernes en el Ocean.



AMELIA Bence y Arturo García Buhr en una escena correspondiente a la película nacional "Lauracha", que hará conocer en breve el sello Pampa Film.

Amelia Bence, que se ha afianzado en el interés del público después de sus últimas interpretaciones, y en especial de "Las tres ratas", tiene una buena oportunidad, dentro de un personaje ajustado a su temperamento. Forma pareja con ella Arturo García Buhr, que ha colaborado en la realización iniciada por Ernesto Arancibia.

"El Monje Blanco", Verdad y Leyenda en Torno a un Personaje del Siglo XIII

EL monje blanco, extraño personaje que oscila entre la historia y la leyenda, asomará su figura de misterioso perfil en la pantalla. Es un desterrado que no se sabe de dónde viene ni a dónde va. Lo guía un crucifijo y busca algo que le pertenece. Su escenario es el siglo XIII y arrastra su drama entre tipos y ambientes del medioevo.

El cautivante relato de su vida ha sido recogido por el cine mexicano a través de un film así llamado: "El monje blanco". Y aunque se supone que él constituye la figura central de la película, el reparto destaca con caracteres más definidos el nombre de María Félix, la sugestiva y majestuosa belleza azteca.

María Félix vive dos etapas en su papel. Primero como rústica campesina, arisca y rebelde, ataviada humildemente. Después como señora feudal, autoritaria y vengativa, luciendo lujosos modelos de época. Orsina —así se llama en la película— acepta los favores de un príncipe para transformarse en reina y vengar la afrenta que le ha infligido un joven de alcurnia siendo pobre.

Tomás Perrin, Julio Villarreal Ernesto Alonso, María Douglas, Consuelo Guerrero de Luna y Martha Elba acompañan a María Félix en esta producción realizada por Julio Bracho, el director de "Crepúsculo" y "Distinto amanecer", con el mismo fotógrafo de dicha cinta, Alex Phillips, competidor de Gabriel Figueroa en méritos.

"El monje blanco" figura entre los más cercanos estrenos de la Cinematográfica Interamericana.

★ EN UNA fraternal camaradería aparecen aquí Peter Lawford y el perro Lassi, astro canino del cine. La escena corresponde al film "El hijo de Lassie". ★

Un Director de Asilo y un Esposo fantasma

Boris Karloff manifestó su decisión de no hacer más cucos en la pantalla. Pero el viernes lo veremos como director de un asilo de enfermos mentales, y a lo mejor será difícil saber quién está peor, si él o los internados.

Pat O'Brien, por su parte, es dado por muerto, pero en realidad se hace el vivo y se convierte en un esposo fantasma y vigila a su esposa que revela un inmediato interés romántico por un antiguo admirador.

"Manicomio" es la película de Boris Karloff, y "El fantasma amoroso", la de Pat O'Brien. Ambas formarán un doble programa en el Monumental.

LA PREMATURA MUERTE DEL POETA DE LOS VERSOS TRISTES

AHORA que Bernard Shaw ha cumplido los noventa años, podemos hacer el paralelo: ¿Qué hubiera sido de su gloria, que frutos de su ingenio legara a la posteridad, si el vehemente irlandés hubiera dejado este mundo a los treinticuatro años de edad? La mayor parte de sus obras maestras quedarían en el limbo, en esa extraña dimensión que separa la fuerza viva del hecho. Y decimos treinticuatro años, porque a esta edad dejó los terrenos andares el máximo talento romántico con que ha contado España: Gustavo Adolfo Bécquer.

¿Cuál es la edad para morir? La edad para morir es la edad de la muerte. Shaw vive con sus vegetales porque su genio es de lenta e inflexible lógica, un madurar de elefante. Y ese espíritu supremo que nos mueve le dió el aliento que su género requería. Y le negó a un romántico como Bécquer la posibilidad de que el tiempo apagara su anhelo y su protesta. ¡Cuán difícil es alimentar el romance y hablar de amor y de muerte cuando muchas décadas nos han labrado minuciosas arrugas en la piel y amargas experiencias en el alma! Bécquer ya había formulado su vehemente protesta sobre la paradoja de las humanas cosas, y hecha la poesía se esfumó el poeta: malabarismo del creador de arte, cumplida su misión. He aquí la verdad, toda la verdad en escuetas imágenes simples, donde alternan la pasión, el ensueño y el despecho. Bécquer hace un elegante mutis, y del brazo con su tuberculosis, baja el telón.

El poeta sevillano, maestro en congojas, era un enamorado del amor y un pesimista irremisible. Por esto puede andar a la par con otro genio de su siglo: Mariano José de Larra, el inimitable Fígaro, cuya vida fué más breve aún. Larra se descerrajó un pistoletazo a los veintiocho años, y el supremo espíritu obró bien, como siempre, porque el fustigador de las costumbres hispanas tenía demasiado corazón y todo Madrid se le transformaba de pronto en un cementerio, al igual que a Bécquer. No tenía ninguno de los dos ni la epidermis ni la flema irlandesa de Bernard Shaw.

Ese destino del alma sensitiva, esa pesadumbre telúrica que abate a los poetas románticos, minó el cuerpo de Bécquer, porque en él no se daba el instinto de la propia conservación. Su producción fué escasa, y sus "Rimas", en que se basa su gloria, suman apenas 79 y no son otra cosa que poesía breve. Pero en ellas se condensa su genio, su posición frente a la vida, su amor, su pesimismo, su temor y recogimiento frente al tremendo arcano del más allá.

La creación, en Bécquer, era como un alumbramiento: "Fecunda", escribió él, "como el lecho de amor de la miseria, y parecida a esos padres que engendran más hijos de los que pueden alimentar, mi musa concibe y pare en el misterioso santuario de la cabeza, poblándola de creaciones sin número, a las cuales ni mi actividad ni todos los años que me restan de vida serían suficientes a dar forma. Conmigo van, destinados a morir conmigo".

Entendía con ello Bécquer señalar su tremenda lucha interior por llevar las ideas a la palabra. Hizo este trueque dolorosamente, porque en el destilar lento de la imagen poética se sufre y se destruye algo de uno mismo, se carcome el alma al hurgarla con esa extrema minucia que requiere como tributo la creación poética. Y cuando lo que se tiene que decir es doloroso y breve, cuando un pesimismo cada vez más candente se va infiltrando sutil y poderosamente en las pasiones, llega un momento en que el romántico, el sensitivo, triste y desilusionado pensador lo ha dicho todo. Esa cabeza no alumbra más que el desaliento, y el espejo termina mostrando la terrible verdad de un físico rumbo a la anulación.

LA EXCELENTE caracterización de Esteban Serrador para la interpretación del poeta en "El gran amor de Bécquer".

Todo lo había dicho en sus Rimas. La joya quedaba labrada, y las partículas de desecho no importaban ya. La muerte le acogió con ternura y su generación misma olvidóle, de momento. Pero lenta, inflexiblemente, en ese devenir justiciero que preside el supremo tribunal de Cronos, su figura se ha ido perfilando con mayor nitidez. Primero, un poeta más; luego, un alma proyectando su sombra sobre la otra generación. Ahora, cuando se le llama el más alto poeta romántico de España, el cinematógrafo, y nos honra el hecho de que sea el séptimo arte argentino, toma su figura romántica y la transfiere a la posteridad, con "El gran amor de Bécquer".

Treinticuatro años fué la edad de su muerte. Así debió ser. Gustavo Adolfo Bécquer no necesitó más.

Otra Vez Entre sus Compatriotas, Soria

Ha regresado a su patria, tras permanecer largo tiempo en los Estados Unidos, nuestro compatriota Alberto Soria. Su actuación en Hollywood ha sido proficua y brillante y así puede decir que colaboró en forma intensa con Walt Disney en la confección de sus producciones. Fué traductor y narrador de los dibujos animados del popular dibujante y su voz pudo ser escuchada recientemente en "Saludos". Pero no solamente en estos estudios trabajó Alberto Soria. También lo hizo como traductor en la Columbia y más tarde como compaginador en la R. K. O. Radio Pictures. Actuó también como asesor del argumento de "Los martes orquídeas" que se filmó en Hollywood con la participación de Fred Astaire y Rita Hayworth.

ALBERTO SORIA

UNA ESCENA EN EL CIELO

ELENA Lucena canta a dúo con Alberto Closas, mientras el gracioso Carlos Castro (Castrito) les acompaña pulsando la lira. Es esta una de las tantas festejadas escenas de "Penélope ya no teje", que se representa en el Astral.

Escribe ULISES PETIT de MURAT

Sobre una Ninfa muy Constante

LAS ninfas, deidades menores, vienen transitando con su fuerza de símbolo desde las antiguas estrofas de Homero, hasta nuestros días. Margaret Kennedy inventó en "La ninfa constante" una especie de ninfa egeria, de esas que sugerían a los hombres sus sueños en el anochecer y su conducta durante el día. M. Basil Dean, al observar atentamente el éxito de esa novela, fabricó una película en que la ninfa se convertía en una de aquellas encantadoras compañeras de Diana que daban misterio y atracción a los collados y valles griegos, mezclando el mito con una buena dosis de ironía heredada de Swift y cierta dramaticidad con la propensión realística que es el común denominador del arte de nuestro siglo.

Esta película magnífica originó una más bien débil filmada en Hollywood con un cardumen tal de convencionalismos que la alegre ninfa semidesnuda se transformó en una moderada cuáquera. No faltó la inevitable moraleja de sermón dominical.

La constancia casi inagotable de esta ninfa resurgió dos veces más: en la transparente poesía de "Tessa, la ninfa de corazón fiel", escrita por Jean Girodoux y en un drama de la misma Kennedy, en colaboración con Dean. Girodoux la vió a Tessa en la acepción más antigua y maravillosa del vocablo: como un alma que anima los lugares y las personas que amó. Es allí la ninfa de último término de los más audaces etimólogos: la fuente, el ciclo de una especie de resurrección pagana, cuya clave está más allá de los versos griegos, en las concepciones hebreas y fenicias. Tal vez esta estirpe tan conspicua, explique la permanencia del símbolo, que ahora resurge, con feliz eclosión, en un escenario porteño.

En el Odeón "La ninfa constante" (versión Kennedy-Dean) ha pasado las cincuenta representaciones. Su éxito defrauda por partida doble a los que usan el adjetivo "teatral" con un sentido esotérico. Es la novela, más dialogada, escapando a muchas pretendidas leyes de bambalinas. Y encarnada por una actriz —Delia Garcés— a quien el puntillismo de ciertos cronistas tendrá que acostumbrarse, porque es una de nuestras futuras grandes actrices, aunque todavía (y ojalá que sea para siempre) no se le ha pegado a su vibración espléndida de alma ninguna porción de esa basura de la rutina a la que se denomina oficio.

La dirección de Esteban Serrador da belleza al ámbito de la acción y a su movilidad. Bajo su inteligente manejo cobra relieve la modalidad descriptiva del primer acto, alguna canción, el certero dibujo del carácter que encarna Nury Montsé en uno de los mejores papeles de su juvenil carrera, la sorprendente naturalidad de Mabel Sellarés, el recurso grato de una lámpara que sube o desciende; un conjunto en que la adecuada trabazón de las partes (con excepción del postizo y breve cuadro simbólico final, traído desde el cine) dan tono y categoría a este espectáculo, el mejor de los escenarios porteños en este instante.



DEL TIEMPO VIEJO

MALVINA Pastorino, Carlos Roldán, Chola Luna y Alberto Anchart personifican clásicos personajes del género chico en "La historia del sainete", que viene ofreciéndose en la sala del Presidente Alvear

Festejaron las 100 en el Teatro El Nacional

Llegó a las primeras 100 representaciones consecutivas en el teatro El Nacional la pieza cómica de Antonio Botta y Nicolás Viola titulada "Los maridos quieren conga (y las mujeres también)". El éxito que la compañía de Olinda Bozán y José Ramírez viene obteniendo en la popular sala de la calle Corrientes fué festejado como correspondía y la velada contó con la presencia de numerosas figuras de nuestros escenarios

El Viernes 11 se Presentará Miguel de Molina en la Sala del Premier

Ha quedado resuelto de manera definitiva que el viernes 11 del corriente se presente en la sala del Premier Miguel de Molina para ofrecer la temporada. El elenco que le acompañará es el mismo que hemos adelantado desde estas columnas. La coreografía correrá a cargo de Rafael García y los decorados y trajes se confeccionarán sobre bocetos del dibujante Federico Ribas.

Partió Raúl Roulien

Después de permanecer una corta estada entre nosotros, partió de regreso a Hollywood el conocido actor y director carioca Raúl Roulien.

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 36
TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10